Royal
Academy
of Music
Library

SONATE PER CEMBALO CON VIOLINO

VOL 2

I.ER CEMBALO

Royal Academy of Music Library

A, A,

Paisiello
Pleyel - Lachnith
Haydn
Jaiste
Lachnith
Hozeluch
Hoffmeister

N pa

5523

525
A

rebacked, label transferred, lettered, (Bate, 1993)

Royal
Academy
of Music
Library

ROYAL ACADEMY OF MUSIC
LIBRARY

Royal
Academy
of Music
Library

5523

ROYAL ACADEMY OF MUSIC
LIBRARY

Royal
Academy
of Music
Library
LXVI D 9

RACCOLTA

Divary Rondeaux é Capricci

PER IL PIANO-E-FORTE

Con L'accompagnamento di Violino

Composte Expressamente

Per S.A.I. La Granduchessa di tutte le Russie,

DAL, SIGL, GIOVANNI, PAISIELLO,

Maestro di Capella all attual Servizio

Di S.M.I. Imperatrice Caterina Secunda.

Libro 1mo

Prix 7. 4.

A. PARIS.

Chez le Sr Sieber Musicien rue St honore entre celle des Vielles Etuve et celle D'orleans chez l'Apothicaire No. 92.

Sieber

523

Simphonie en Œuvres

en 15e	7	4
itz fils Œuv. 6e	12	
Toeski Stamitz	12	
XIe	7	4
hal XVIe	7	4
en XXVe	7	4
nell XVIIIe	12	
itz XIe	7	4
r XIIe	12	
herini XXIIe	12	
ner 1	12	
ner 5	7	4
ner 6	7	4
ner 7	12	
ith 1	12	
ner XI	12	
ith 4	7	4
mitz XVIe	12	
Hayden et Bach	7	4
rain IXe	12	
kel 7	9	
ti 5	12	
kel XIe	9	
ithXIe	7	4
ithXIIe	7	4
ti IIe		
rini 24 Sextuor	12	
ni quintetti XII	6	
aur Sextuor 8	7	4
quintetti, 3	12	
ni 8e quintetti	12	
quint. 14	12	

Simpe. Concertant

Cambini 1re suite.		
id. No. 2. a 2. V. et Alto	4	4
id. No. 4. a 2. Viol.	4	4
id. No. 6. a 2. Viol.	4	4
id. No. 8. a 2. Viol.	4	4
id. No. 10. a 2. Viol.	4	4
id. No. 12. a 2. Viol.	4	4
id. No. 14. a 2. Viol.	4	4
id. No. 16. a 2. Viol.	4	4
id. No. 18. a 2. Viol.	4	4
id. No. 20. a 2. Viol.	4	4
id. No. 22. a 2. V. et Alto	4	4
id. No. 24. a. 2. V. et Vlle.	4	4
id. No. 25. a. 2. Viol.	4	4
id. No. 26. a 2. Viol.	4	4
id. No. 27	4	4
id. No. 28	4	4
id. No. 29	4	4
Chartrain No. 1 a. 2. V. et A.	4	4
id. No. 2. a 2. V.	4	4
Gossec No. 1 a V. et Vlle.	4	4
id. No. 2. a V. et Vlle.	4	4
St. George No. 12 a 2 V.	4	4
id. No. 13 a 2 V.	4	4
Bach No. 1 a 2 V.	4	4
id. No. 2. a V. et Vlle.	4	4
Abel No. 1 a 2. V. et ob.	4	4
Stamitz No. 15 a 2. V. et Vlle.	4	4
id. No. 16. a 2. V.	4	4
id. No. 17. a 2 V.	4	4
id. No. 24 a 2 V.	4	4
id. No. 25 a 2 V.	4	4
id. No. 26 a 2 V.	4	4
Cambini 2e suite		
id. No. 7. a 2 V.	4	4
id. No. 8 a 2 V.	4	4
id. No. 9 a V. et Vlle.	4	4
id. No. 10. a V. et Alto	4	4
id. No. 11 a 2 V. et A.	4	4
id. No. 12 a 2 V.	4	4
id. No. 13 a 3 V. flo	4	4

Quatuor.

Gossec 13e a 2. V. alto et B.	9	
Vannhal 7e	8	
Bach 8e	9	
Giordani 2e	9	
Allexandre No. 1. 3. 5. 7. 9.	9	
S. George 1re	9	
Hayden XI	9	
Giordani 3e	9	
Cambini 2e	9	
Stamitz XIIe	9	
Kammell XIVe	9	
Abel XIIe	9	
Pugnani XIIIe	6	
Sirmen	9	
Stamitz XII. V. 2. Alto et B.	9	
Cambini 3	9	
Bach et Abel 14	9	
Kammell XXI	9	
Chartrain 1	9	
Chartrain 4	9	
Haydn 17	9	
Chartrain 8	9	
Dolph. Bullan 2	9	
Cambini 10e	9	
Rauzzini 2	9	
Boccherini 27	9	
Sacchini 2	9	
Stamitz 29	9	
Cambini XIII	9	
Kreusser 1e	9	
Vannhal 26	9	
Rozzetti 2e	9	
Cambini 16	9	
Blasius 1e Clar. ou V.	6	
Lachnit 7e	9	
Nicolay 3	9	
Stamitz 3. L.	9	
Cambini 21	9	
Cambini air Var. 3	9	
Vachon XI	9	
Bruni 1. L.	9	
C. Stamitz 22	9	
Cambini 4. airs Var.	9	
Haydn 33	9	
Cambini 18. Livre	9	
Viotti 1	9	
Pleyel 1e	9	
Cambini 20	9	
Pichl 2e	9	
Bruni 4	9	
Fiorillo 1	9	
Fodor 3. L.	9	
Pleyel 2	9	
Pleyel 3	9	
Viotti	9	

Trio.

Schwindl 5. a 2. V. et B.	7	4
Sirmen 1er id.	7	4
Le Duc 5e id.	7	4
Kammell 8e id.	7	4
Vannhal XIe id.	7	4
Cramer 3. id.	7	4
Hemberger 1e id.	7	4
Dolphin 1er pour 2. V. et B.	7	4
Demaky VIIIe p. 3. V.	7	4
M. Dalerac p. 2. V. et B.	7	4
Cambini 6e p. V. et B.	7	4
Le Brun 2. p. flaut. V. et B.	7	4
Raimondi p. V. Alto et B.	7	4
Stamitz XVII	7	4
Sacchini 1e	7	4
Sterckel 6e	7	4
Cambini XV	7	4
Stamitz 21e	7	4
Pichl 4. V. Alto B.	7	4
Kammell 23	7	4
Fiorillo	7	4
Lachnit 5	7	4
Cambini 33. V. Alto B.	7	4
Cambini 34. V. et Alto	7	4
Kammell 25	7	4
Cambini airs	7	4
Viotti 2	9	
Cambini 40. V. Alto B.	7	4

Concerto.

Gavinies p. Violon chaq. No. 1. 2. 3. 4. 5. 6.	4	4
Lolli 4. 5. 7.	4	4
De St. George p. Violon No. 10. 11.	4	4
Cramer p. V. No. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.	4	4
A. Stamitz p. V. No. 3. 4. 5. 6.	4	4
Borghi p. V. No. 1. 2. 3. 4. 5. 6.	4	4
Jarnovik p. V. No. 1. 3. 4. 6.	4	4
C. Stamitz p. V. No. 4. 5. 6. 7.	4	4
Franzel p. V. No. 3. 4. 5. 6.	4	4
Chartrain 1e	4	4
Fodor p. V. No. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 8.	4	4
Barter p. V. No. 1.	4	4
Dautrive No. 1. 2.	4	4
Grosse p. V. No. 1. 2.	4	4
Viotti p. V. No. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	4	4
Jarnovik. No. 9. 10.	6	
A. Stamitz p. Alto. No. 3. 4.	4	4
Pieltain No. 4. 5.	4	4

Duo.

Roeser airs No. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16.	3	
Stamitz	7	4
Alexandre air		
Kammell 5e 7. 20. 22.	7	4
Gavinies 3e	7	4
Campioni	6	
Demaky 7	7	4
Dalerac 5. p. V.	7	4
C. Celonyat 2. V.	7	4
Lorenziti a 3. V.	7	4
Muller 2. V. et Alto	7	4
Fodor 1. 2. 3. 4. 5. 6.	7	4
Stamitz XVIIIe	7	4
Barier 6. a 2. V.	7	4
Krutzer 1. p. 2. V.	7	4
Fonte et Fodor p. 2. V.	7	4
Stamitz 20. p. Violon	7	4
Cambini 4e	7	4
Cambini airs Variés p. V.		
Alexandre 8		
Chartrain 6	7	4
Stamitz II. et Alto	7	4
Borghi 3	7	4
Dalerac 6. V. et Alto	7	4
Cambini 14. V. et Alto	7	4
Sterckel 8. V. et Alto	7	4
Bruni 2. V. et Alto	7	4
Gebauer 1. V. et Alto	7	4
Cambini a 2. V. ou V. Vlle.	7	4
Cambini air Varié	7	4
Garnier No. 17. 18. 19. 20.	3	
Kernill 8. 2. V.	7	4
Kammel 26. 2. V.	7	4
Witercker 1. V. et Vlle.	7	4
Cambini air V. et Vlle.	7	4
Chartrain 9. V. et Al.	7	4
Pichel 1e. a 2. V.	7	4
Cambini a 2. V.	7	4

Pr. Violoncelle.

Capuz 1. 2. Concerto	4	4
[illegible] 1. Duo	7	4
[illegible] 2. Duo	7	4
[illegible] airs varié	3	
Cirri 8. 9. Conc.		
Tillier 8. Duo	3	12
Duport Duo	4	4
Cambini Duo V. et Vlle.	7	4
Schelky 1e Son.	7	4
Stamitz air varie V. et Vlle.	3	4
Witercker Duo	7	4
Tricklir Conc. No. 1. 2. 3. 4. 5. 6.	4	4
Nicolay 8. Son.	7	4
Cambini air. V.	7	4
Tricklir Son.	7	4

Pour Clavecin.

Hayden et Hoffman C.	6	
Eichner 1er Trio	6	
Roeser 6e Sonate airs	6	
Eichner 2e Concerto	7	4
Bach X. Son. a Violon	9	
Eichner 2. Sonate	7	4
Eichner 3. Sonate	7	4
Becke 1	7	4
Becke 3	7	4
Eichner 8. Sonate	9	
Eichner 9. Sonate	7	4
Lachnith 3. Sonate	7	4
Lachnith 8. Sonate	7	4
Bach XIIe Sonate	9	
Kammell XVI. Trio	9	
Bach 13e Concerto	12	
Borghi 4e Son. a Violon	3	12
Rauzzini 1. Son. a V.	9	
Fionetti 1er Son. a V.	4	4
Bach 15. Son. a Vio.	9	
Mozart avec acc. V. Vlle.	9	
Fodor 2. Son. a V.	9	
Just 6. Divertissement	7	4
Sterckel 3. Son. a V.	9	
Sterckel 4. a V.	6	
Sterckel 5. a V.	6	
Rigel IV. a V.	7	4
Bach 16. a V.	9	
Sacchini 3. a V.	9	
Dejardini 21. quatuors	7	4
Kufner 2. Son.	9	
Rauzzini 4. quat.	12	
Piozi 3. Son. a V.	9	
Lebrun 1. Son. a V.	9	
Sacchini 4. Son. a V.	9	
Mezger 1. Son. a V.	7	4
Kornacker 1. a V. B.	7	4
Vogler Concerto	4	4
Sterckel 9. a V. et B.	6	
Sterckel XII. a V.	6	
Rosetti Concerto	4	4
Bach 17. Sonat a 4. main	9	
Sterckel Concerto	6	
Kozeluch 8	6	
Haydn 18. Son.	9	
Boccherini 8	9	
Clementi 7. 9. 10. 8.	7	4
Haydn 19. 8.	9	
Md. Louis 1. 8.	6	
Kozeluck C. 1. 2. 3.	6	
Hayden Simfonie No. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.	3	
Rosetti 8. avec V. et Vlle.	7	4
Chabanon	7	4
Viotti 1. Trio	7	4
Just 12. 8. a 4. m.	7	4
Haydn quatu. p. Clav.	7	4
Just 13. Trio	9	
Cambini 8. avec Flute	9	
Mozart Conc.	6	
Viotti Son. 2e L.	7	4
Just XI. petite 8. aisé	6	
Kozeluck 7e C.	6	
Lachnith IX. et X. C.	7	4

[illegible]hes Periodiques et Ouverture

itz la Chasse	4	4
la Chasse	4	4
IIe	3	
Henri 4	4	4
Frascatana	3	
Dec 2. Jumeau	2	8
d'Iphigénie		
No. 1. 2. 3.	2	8
a No. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 9. 10. 11. 12. 13.	3	
No. 1. 2.	3	
ch No. 1. 2.	3	
a la chasse	4	4

Sonate et Air Varie Pour Violon

Borghi 1er p. V. et B.	7	4
Giardini 6	7	4
Giardini 7	7	4
Giardini 8	7	4
Cramer 2	7	4
Lahoussaye 1er p. V. et B.	9	
Stad 1er p. V. et B.	7	4
Pugnani XIe p. V. et B.	7	4
Gavinies 1e p. Vi. et B.	7	4
Gavinies 3e id.	7	4
Kammell XVe id.	7	4
Lidl 1er id.	7	4
Jarnovick airs variés	4	4
Schwindel et Lamotte XIe	7	4
Lorenziti 2e airs varié	3	12
Garnier airs variés p. V.	3	
Gardon airs variés p. V.		
Fodor 1. air var. p. V.	4	4
Cartier 1. 2. air	3	
Borghi 3. 8.	7	4
Viotti air		
Fodor 3. air	4	4
Cramer 4. 8	7	4
Lolli 9e 8.	9	

de Musique Vocale et Instrumentale appartenant à M.r SIEBER

Rue S.t Honoré entre la Rue des Vieilles Etuve et celle d'Orleans chez l'Apothicaire N.o 92.

Operas Comiques

	℔	s
Gille Garçon peintre	12	
Le Pretendu	15	
Henry IV	15	
Le Peintre amoureux	12	
La Veuve indecise	12	
L'Ecole des Foux	12	
Marsel	12	
Les deux Chasseurs	12	
Le Milicien	12	
L'Ecole de la Jeunesse	15	
La Fée Urgele	15	
La Clochette	12	
Le Rendez-vous	12	
Les Moissonneurs	15	
Les Sabots	12	
La Bonne fille	18	
Les 2. Silphes	12	
Les 2. Jumeaux de Berg		
Amadis	30	
Le Poete Satiriq		
Le Duel comique	18	
Partie séparé	12	

Musique Spirituel

	℔	s
Stabat Mater D'haydn	24	

Quatuor pour Flute.

	℔	s
Schwindl 7.e		9
Bach 8		9
Vanhal 7		9
Frantzel 5		9
Bach et Abel		9
Graff 2		9
Eichner 4		9
Chartrain 5		9
Cambini 2		9
Graff 4. 9.me		9
Schmit		9
Cambini 8. 9.me		12
Bach 19	7	4
Cambini et Chartrain		9
Cambini 9		9
Cambini 13		9
Cambini 23. ou 4.e liv.		9
Pichl 3. 9.me		12
Vogel		9
Muller 4		9
Devienne 16. ou 2. l.		9

Simphonie Concertante pour Flute ou Oboe ou Basson.

	℔	s	
Cambini N.o 1. p. 2. F.		4	4
id. N.o 2. F. V. alto		4	4
id. 3. 2. F.		4	4
id. 4. 2. F.		4	4
id. 5. Oboe et Basson		4	4
id. 6. 2. Oboe		4	4
id. 7. 2. F.		4	4
id. 8. 2. F.		4	4
id. 9. Oboe et B.on		4	4
id. 10. 2. Oboe		4	4
id. 11. 2. F.		4	4
id. 12. 2. Oboe		4	4
id. 13. 2. F.		4	4
id. 14. Oboe et V.		4	4
id. 15. 2. F.		4	4
id. 16. 2. F.		4	4
id. 17. F. Oboe et B.on		4	4
id. 18. 2. Oboe		4	4
id. 19. F. Oboe et B.on		4	4
id. 20. 2. F.		4	4
id. 21. Oboe F. Alto		4	4
id. 22. 2. Oboe et B.on		4	4
id. 23. 2. F.		4	4
id. 24. Oboe et V.		4	4
id. 25. F. et V.		4	4
id. 26. F. ou Oboe		4	4
id. 27. O. V. Alto		4	4
id. 28. Fl. V. Alto		4	4
id. 29. O. V. et V.le		4	4
Abel Oboe V. et V.le		4	4
Cambini N.o 2. V.		4	4
Stamitz 18. Oboe B.on		4	4
id. 19. Ob. B.on		4	4
id. 20. Ob. B.on		4	4
id. 21. Ob. B.on		4	4
id. 22. Ob. B.on		4	4

Concerto pour Flute.

	℔	s	
Stamitz N.o 1. 2. 3. 4.		4	4
Vendling		4	4
Pratt air		4	4
Cot N.o 1. 2. 3.		4	4
Eichner 1.e Oboe		4	4
Cot N.o 4. Oboe		4	4
Fischer N.o 2. 3. 4. 5.		4	4
Grosse 1.e Oboe		4	4
Lebrun N.o 1. 6. F.		4	4
Lebrun N.o 2. 3. 4. 5. Oboe		4	4
Devienne 1.e		4	4
Devienne air		4	4
Vogel 1.e		4	4
Cambini 1. 2		4	4
Cambini air 1. 2. 3.		4	4
Rosetti 1. 2		4	4

Duos Pour Flute

	℔	s
Canual 1.e	7	4
Giordani	6	
Vendling 6	7	4
recueil 1.e 2.e	6	–
Florio	7	4
Toeski. XI	7	4
Vanhal	7	4
Mancinelli 2.e 3	7	4
Chapparelli 1.e 2.e	7	4
Wagner 3	7	4
Chartrain 1. 2. 3	7	4
Schwindl 10	6	
Vogel 2	7	4
Cambini XI	7	4
Devienne 1. 2. 6.	7	4
Cambini VI. et V.	7	4
Muller 3	7	4
Stamitz	7	4
Vandrehagen air		
N.o 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10.	3	
Cambini air	3	
Cambini 7. livre	7	4
Cambini air varie	7	4
Devienne 15. et 5. l.	7	4

Trio Pour Flute

	℔	s
Weis 1. 2	7	4
Bruzzi a 3. Flute	7	4
Lebrun 2	7	4
Vendling 7	7	4
Cambini	7	4
Giordani 4	7	4
Cambini 32	7	4
Stamitz 17	7	4
Stamitz	7	4
Cambini 37	7	4

Pour Basson.

	℔	s
Ritter 1.e Quat.	9	
Toeski Duo	7	4
Shott 1.e Duo	6	
Ozi 1.e Duo	7	4
Ritter 1. 2. Conc.	4	4
Devienne 3.e Duo	7	4
Eichner conc. 1.e	4	4
Cambini Conc. 1.e	4	4
Stamitz Conc. 1.e	4	4
Vogel Conc. N.o 1. 2. 3.	4	4
Vogel Quat	6	
Blasius Quat	6	
Vogel Duo	7	4
Devienne Trio. 17	7	4
aire varie		

Solo et Airs Variés pour Flute

	℔	s
Dotel Etude	7	4
Chiapparelli 1. 2	7	4
Vanhal 10	7	4
Eichner	5	12
Bordet air varié	6	
Hartman Prelude	6	
Hartman point Dorgue	5	
Hartman air varie	6	
Mondrik air varié	6	
Florio 1. Sonate		
Recueil 1.e air varié		

Pour Clarinette.

	℔	s
Roeser 1.e 2.e Duo d'air	1	4
Vagner 2. Duo	7	4
Bioch 1.e 2. Duo d'air	1	4
Kuchler 1. 2. Duo	7	4
Vogel 3.e Duo	4	4
Latie 1.e Duo	5	
Vanhal 18. Duo	7	4
Cardon Trio d'air	7	4
Stamitz 6. quat	9	
Kuchler quat	9	
Vanclain 1. quat	9	
Vanhal 7. quat	9	
Blasius 1. quat	6	
Leibgeb 1. 9.me	6	
Stamitz 19. quat	9	
Schiapparelli Conc	4	4
Stamitz Concerto		
N.o 1 2 3 4 5 6	4	4
Michel Duo		
N.o 1 2 4.	7	4
Michel air varie		
N.o 1.		
Rosetti conc.		
N.o 1. 2. 3. 4.	4	4
Lefevre Duo		
N.o 1.	7	4
Michel et Vogel conc.		
N.o 1. 2. 3. 4. 5. 6.	4	4
Michel et Vogel quat.		
N.o 1. 2. 3. 4.	9	
Soler air varié	4	4

Pour Cor

	℔	s
Stamitz 8 quat	9	
Leibgeb 1.e 9.me	6	
Punto et Vogel 1.e quat	9	
Kohl 1.e quat	9	
Chiapparelli conc	4	4
Rodolphe 1.e conc	4	4
Rodolphe Fanf	1	16
Palsa-turschmidz Duo 1.e 2.e	4	4
Kenn 1.e Duo	4	4
Punto 2. quat	9	
Punto conc		
N.o 1. 2. 3.	4	4
Rosetti conc N.o 1. 2. 3. N.o	4	4

Musique Militaire

a 2 Clarinette 2 Cors 2 F.

On trouve chez le
toute la Collection ent
ces Instruments il co
toujours à faire Gra
nouvelles suites indi
les Numeros et dessu
de chaque est de ...

N.o 1. Roeser	N.o 63.
N.o 2. id.	N.o 64.
N.o 3. id.	N.o 65.
N.o 4. id.	N.o 66.
N.o 5. id.	N.o 67.
N.o 6. id.	N.o 68.
N.o 7. id.	N.o 69.
N.o 8. id.	N.o 70.
N.o 9. id.	N.o 71.
N.o 10. id.	N.o 72.
N.o 11. id.	N.o 73.
N.o 12. id.	
N.o 13. id.	
N.o 14. id.	
N.o 15. id.	
N.o 16. id.	
N.o 17. id.	
N.o 18. id.	
N.o 19. id.	
N.o 20. id.	
N.o 21. id.	
N.o 22. id.	
N.o 23. id.	
N.o 24. id.	
N.o 25. id.	
N.o 26. id.	
N.o 27. id.	
N.o 28. id.	
N.o 29. id.	
N.o 30. id.	
N.o 31. id.	
N.o 32. id.	
N.o 33. id.	
N.o 34. id.	
N.o 35. id.	
N.o 36. id.	
N.o 37. id.	
N.o 38. id.	
N.o 39. id.	
N.o 40. id.	
N.o 41. id.	
N.o 42. id.	
N.o 43. id.	
N.o 44. id.	
N.o 45. id.	
N.o 46. id.	
N.o 47. Bioch.	
N.o 48. Ernest.	
N.o 49. Bioch.	
N.o 50.	
N.o 51. Macker	
N.o 52. id.	
N.o 53. id.	
N.o 54. Soler.	
N.o 55. id.	
N.o 56. Ernest.	
N.o 57. Cambini.	
N.o 58. Macker.	
N.o 59. id.	
N.o 60. Soler.	
N.o 61. id.	
N.o 62. id.	

Methode.

Fouchelli p.r la Mandoline	
Le B ... p.r la Guittarre	
Torlez p.r Voix	
Tablature du Flajolet	
Gamme p.r Flute	
Gamme p.r Oboée	

N°. 1.

Prélude

Rondò andante

dal Signo alla

Royal
Library

F

dal Signo alla

N.° II.

Prélude

Rondò andante Sostenuto

N.° III.

D. C. al Signo

f.

D.C. al Sino f.

P

N.° IV.

Prélude.

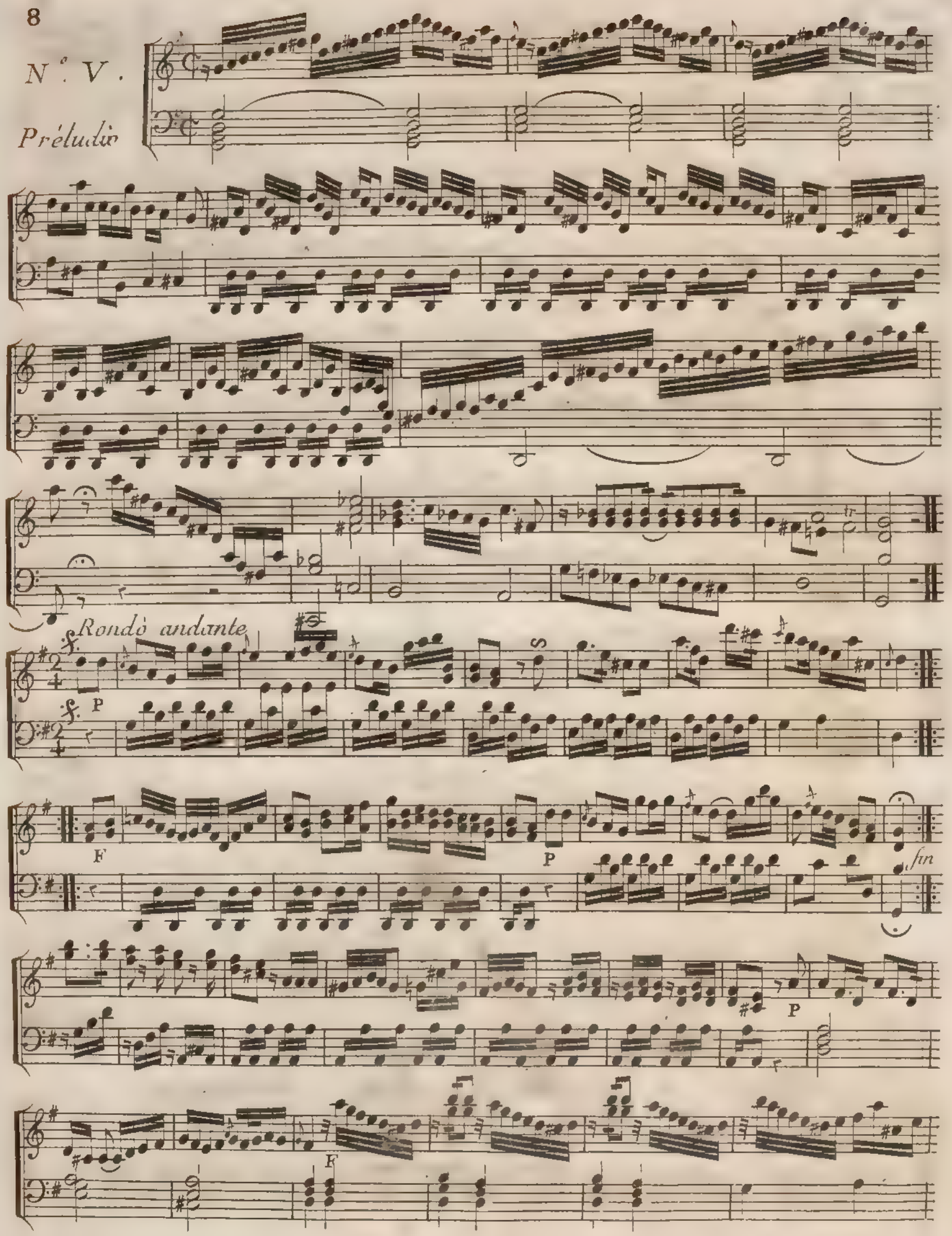
Rondo andante

D.C.

dal Signo alla

P

F


N.° V.
Préludio

P

F

D.C.al Sino

P

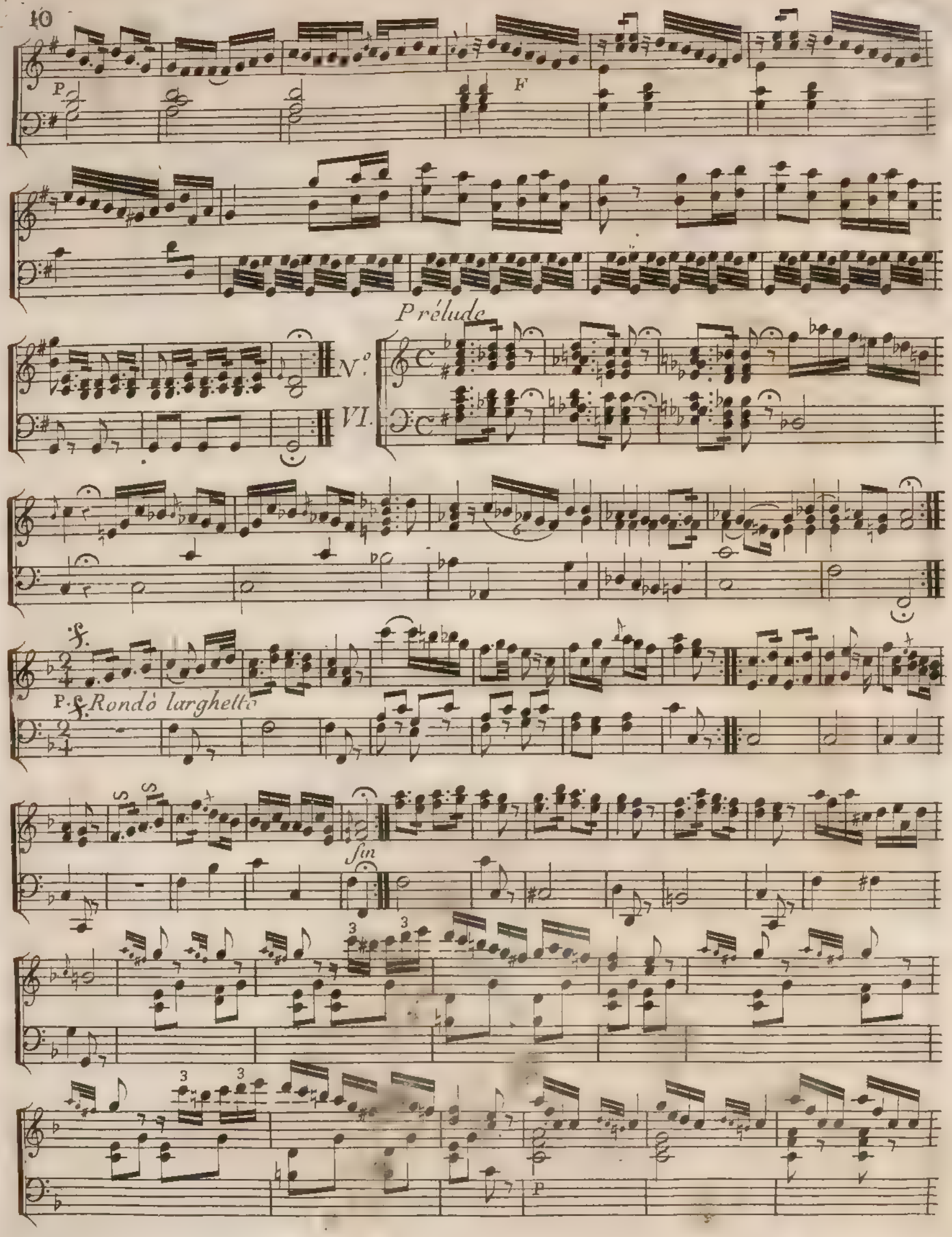
F

D.C. al Sino

P

F

Volti


P
F
Prélude
N.o
VI.
P. f. Rondò larghetto
fin
P

F

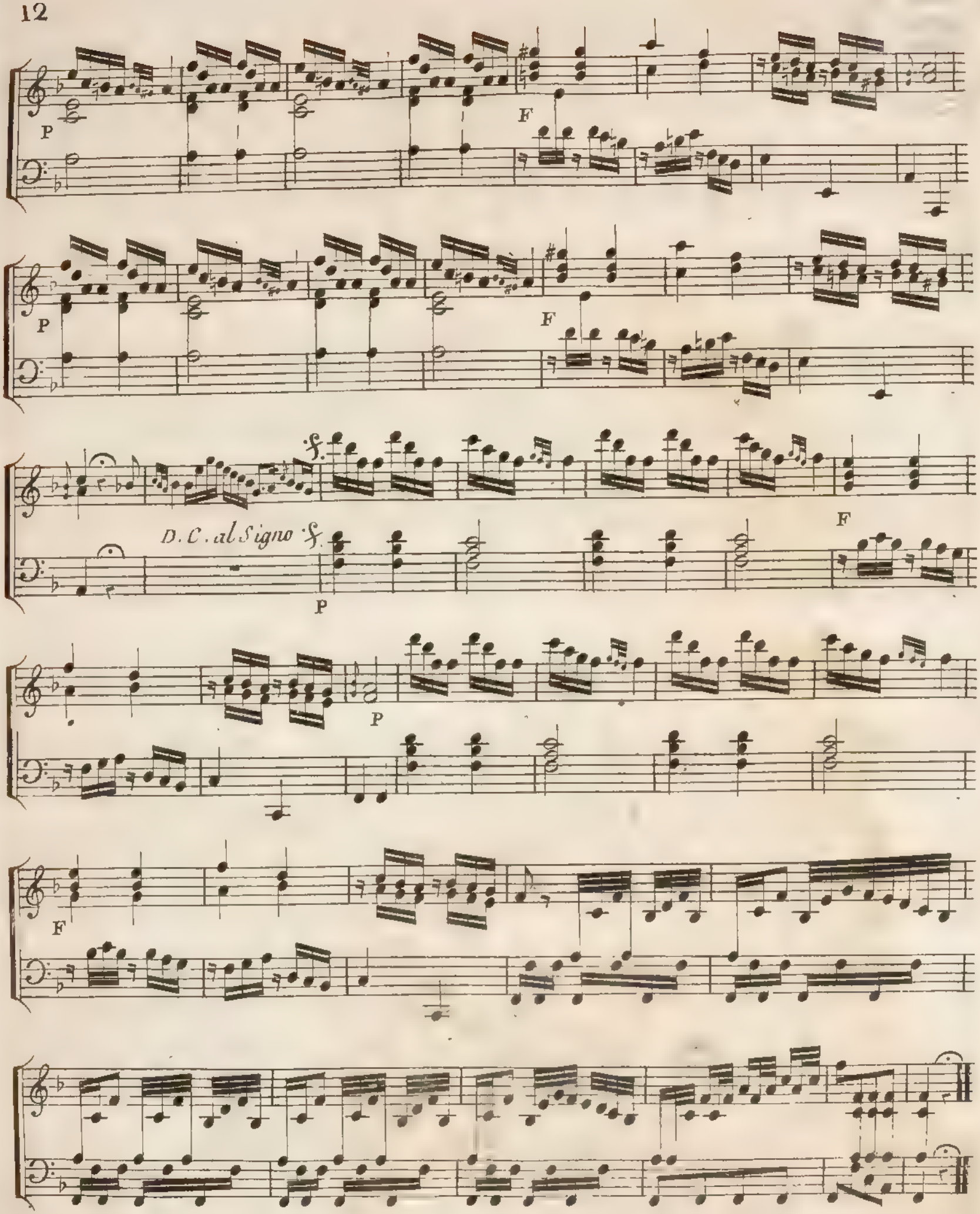
P

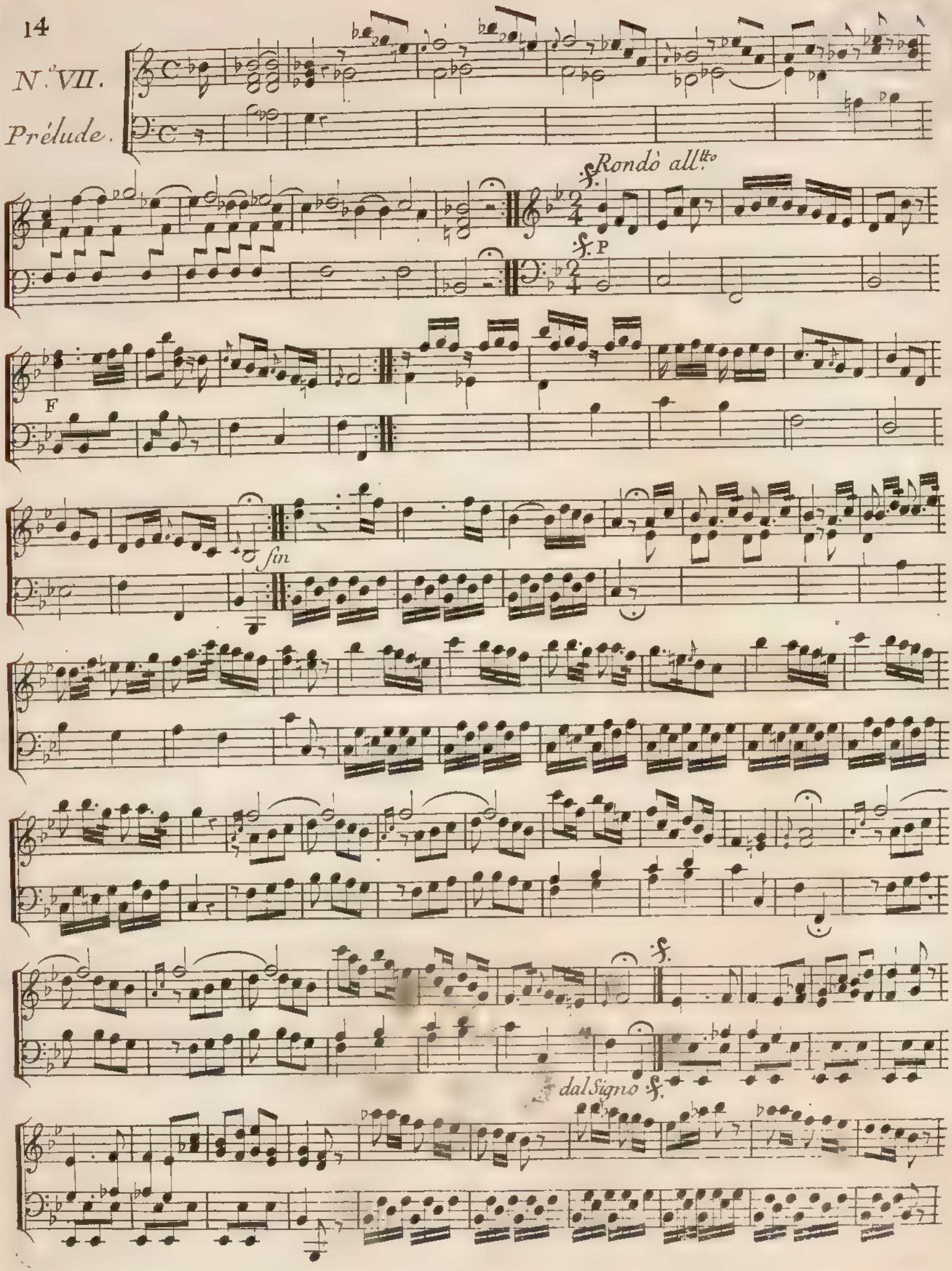
F

P

S S

Volti


P
F
P
F
D. C. al Signo
P
F
P
F


N.° VII.
Prélude.
Rondò all.tto
P
F
fin
dal Signo

D. C. al Signo

N.° VIII.

Allegro

cres

smorz:

cres

P

F

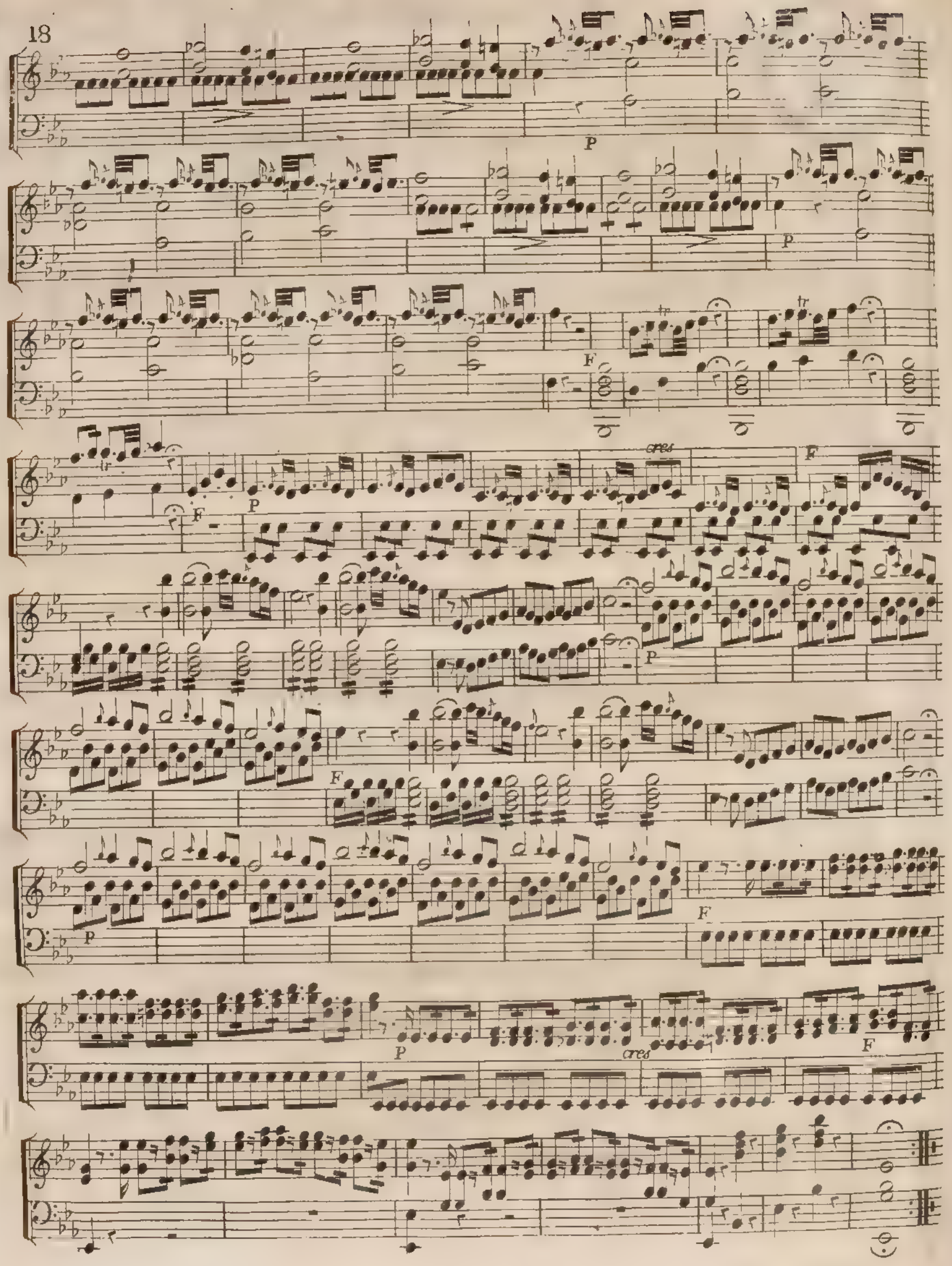
P

F

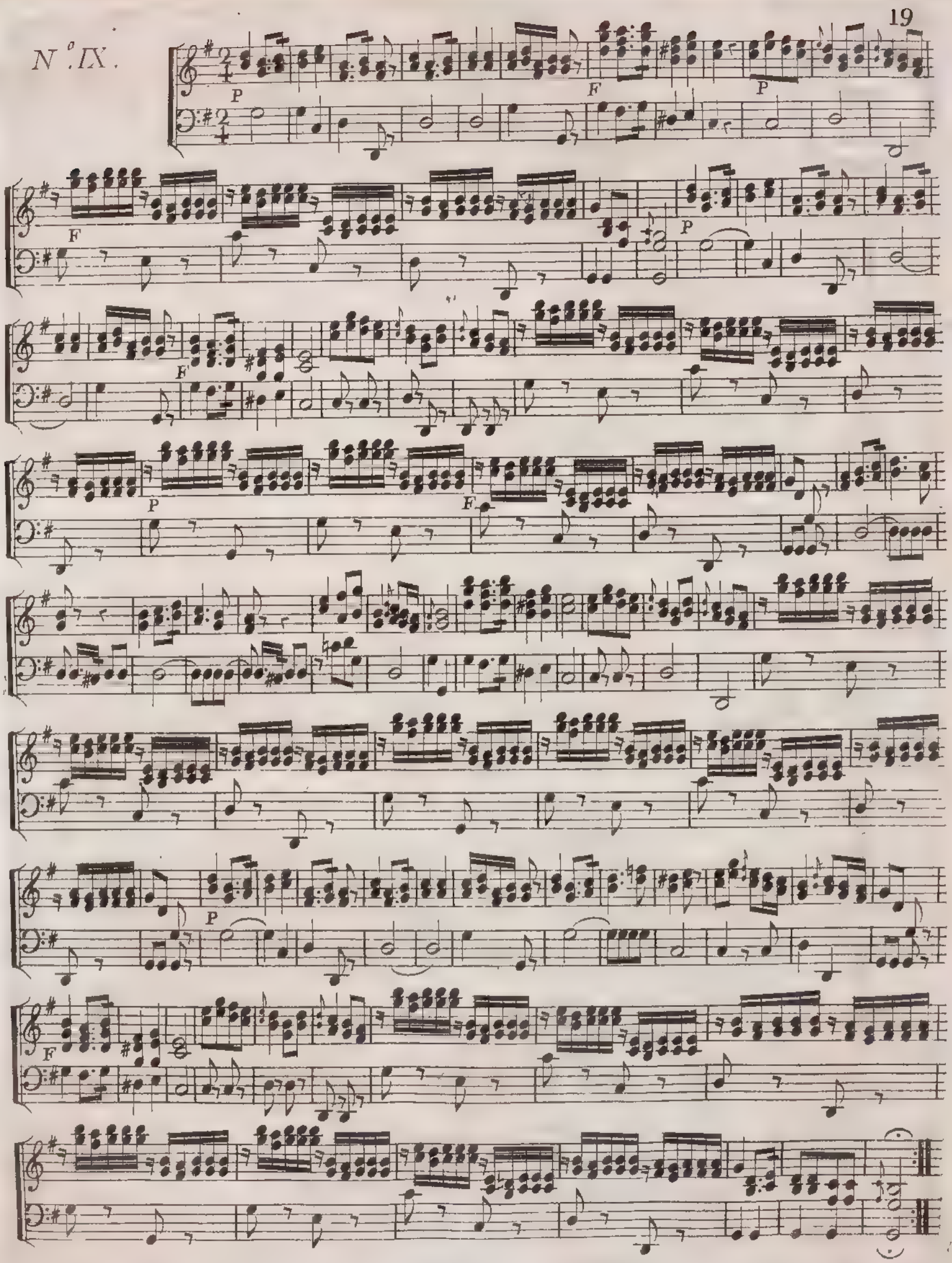
F P F P

F P F P

Volti

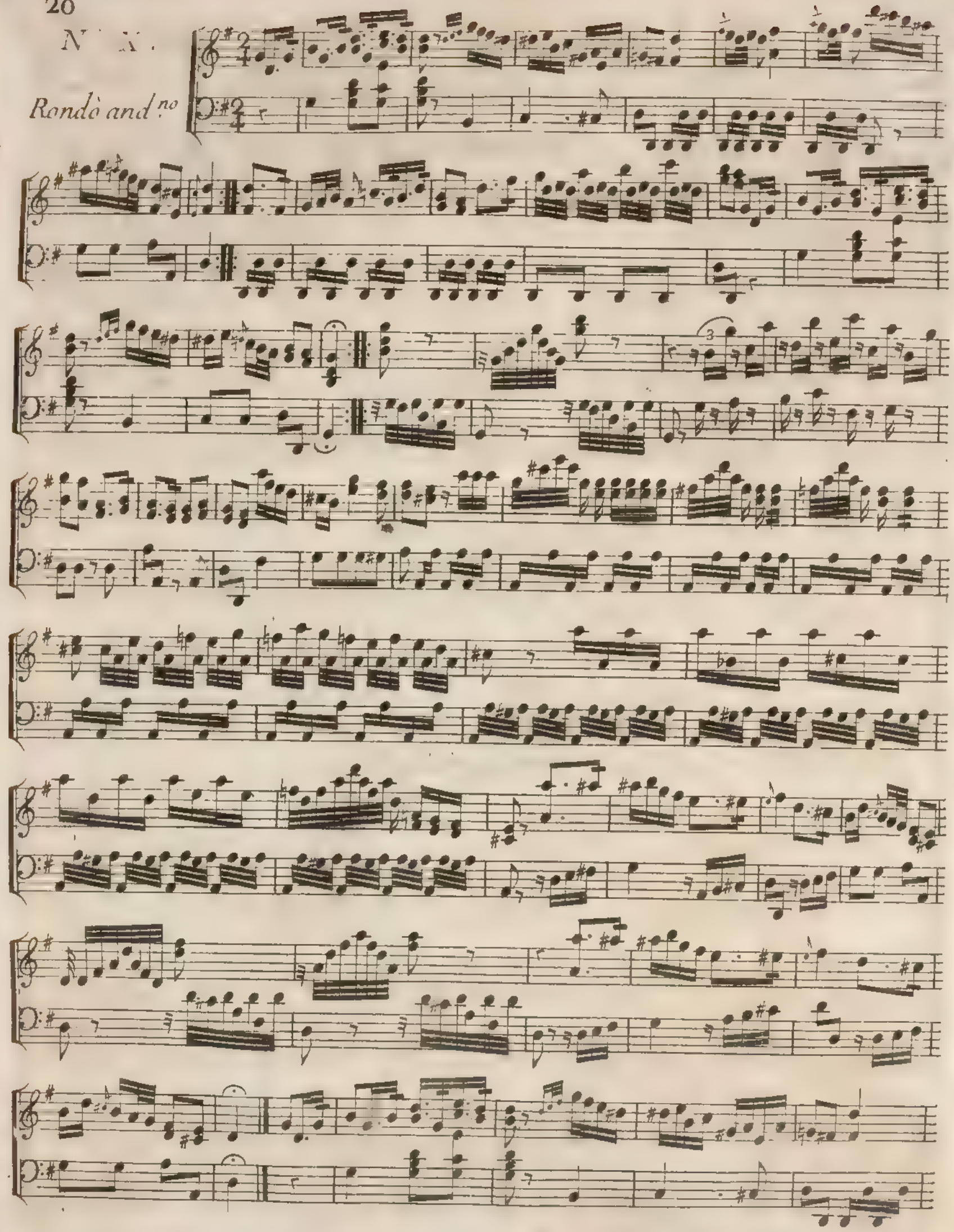

P
P
F
tr
tr
F
P
cres
F
P
F
P
F
P
cres
F

N.º IX.



N° X.

Rondò and.no



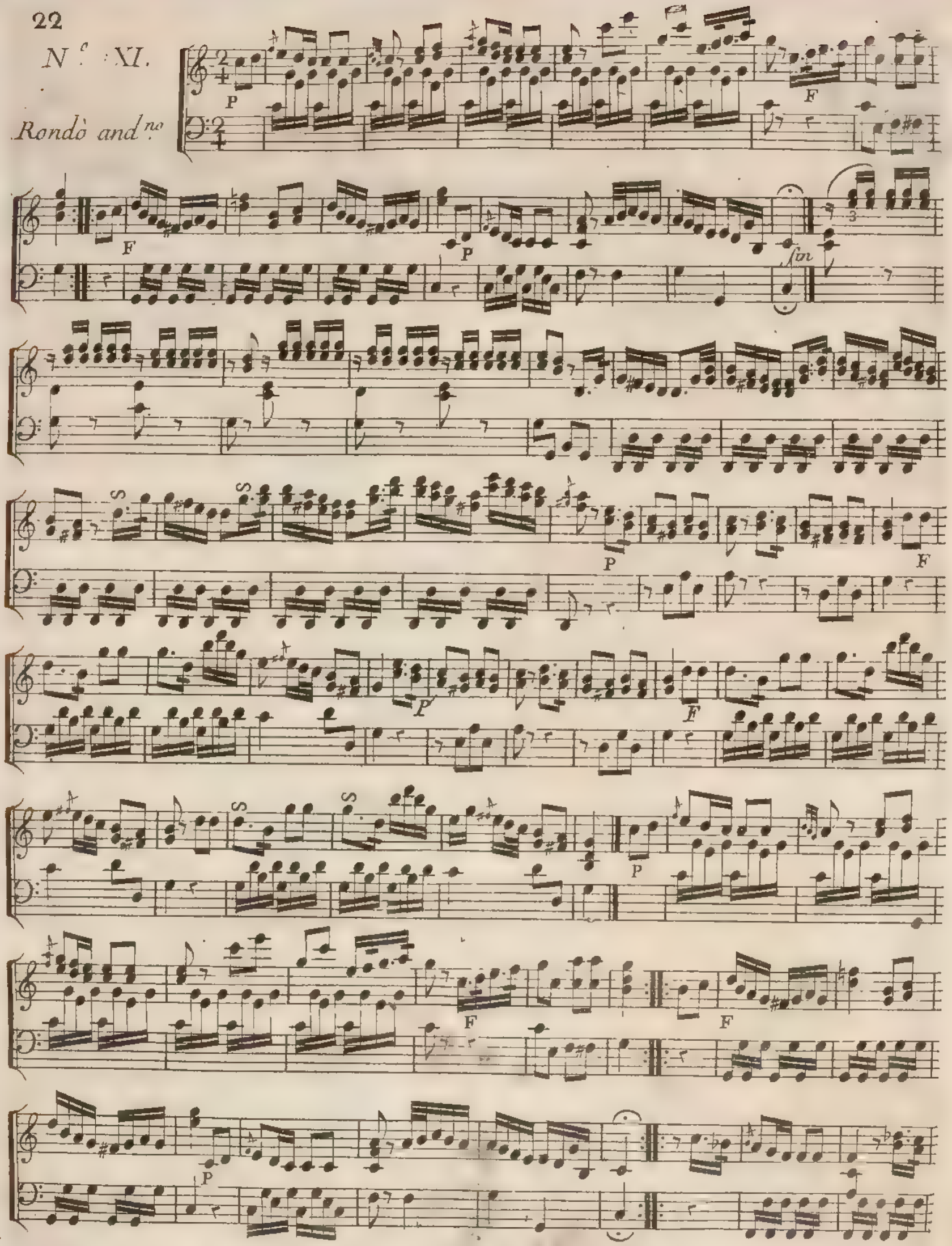
S

S

D. C. al Fine

N.° XI.

Rondò and.no



D. C. al Fine

N.o XII.

Rondò andante

D. C. al Sino

D. C. al Sino

D. C. al Sino

N.o XIII.

Ronda andante

D . C .

f.

D. C.

RACCOLTA

Divary Rondeaux é Capricci

PER IL PIANO-E-FORTE

Con L'accompagnamento di Violino

Composte Expressamente

Per S.A.I. La Granduchessa di tutte le Russie,

DAL, SIGL, GIOVANNI, PAISIELLO,

Maestro di Capella all attual Servizio

Di S.M.L. Imperatrice Caterina Secunda.

Libro 2

Prix 7.# 4.

A. PAPIS.

Chez le Sr Sieber Musicien rue St honore entre celle des Vielles Etuve et celle D'orleans chez l'Apothicaire No. 92.

Sieber

CATALOGUE

de Musique Vocale et Instrumentale appartenant a Mr SIEBER

rue N^o Honoré entre la Rue des Vieilles Etuves et celle d'Orleans chez L'Apothicaire N° 92

Duos Pour Flute

Pour Basson.

Pour Clarinette

Pour Cor

Solo et Airs Variés

Methode

CATALOGUE
de Muſique Vocale et Inſtrumentale appartenant à M.R SIEBER.
Rue St Honoré entre la Rue des Vieilles Etuves et celle d'Orleans à la Ville de Lyon. N.° 92.

Simphonie

Simph.e Concertante

Quatuor

Trio.

Duo.

Pour Clavecin

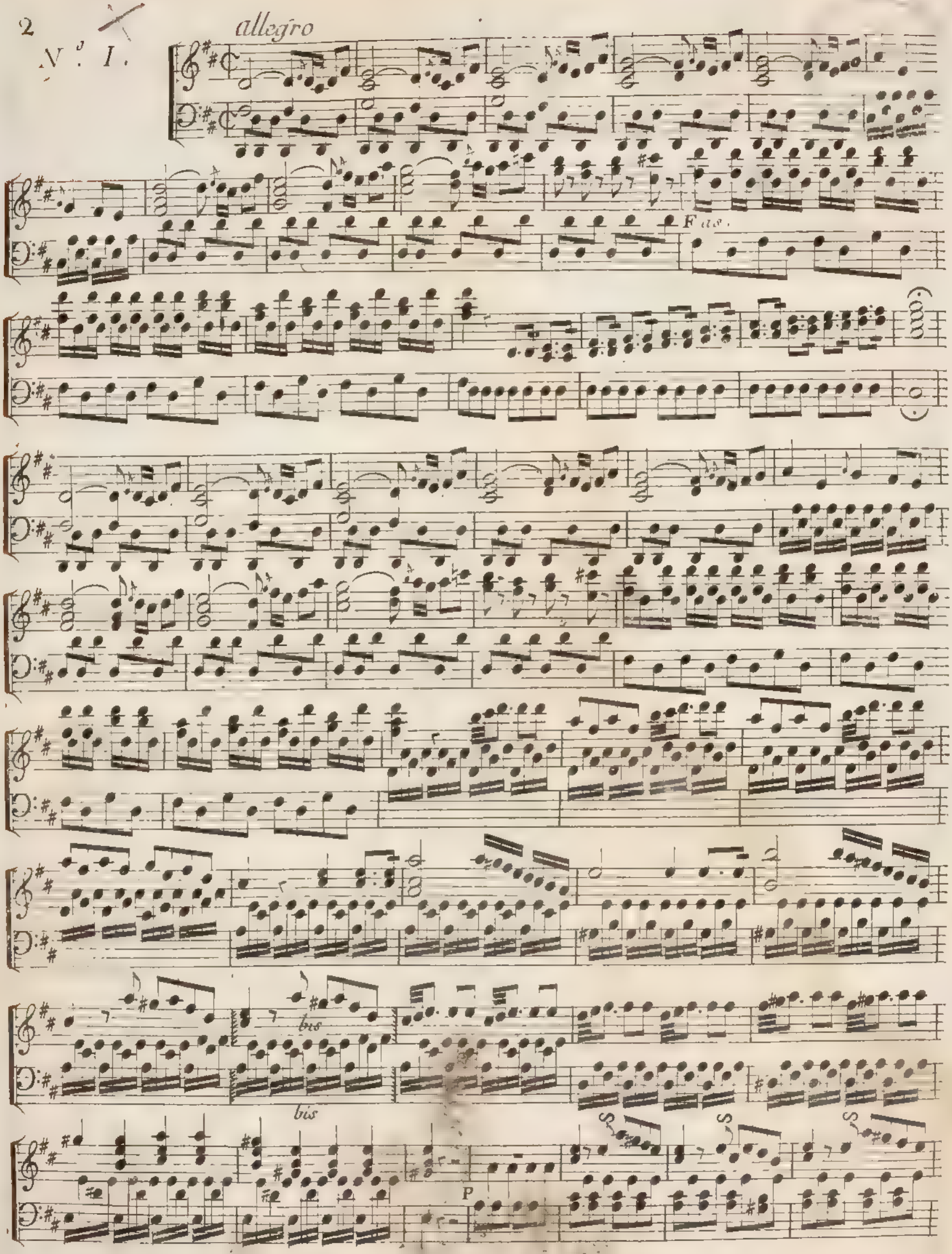
Simph.es Periodiques

Sonates à Vn.e Varie

Concerto.

P.r Violoncelle.

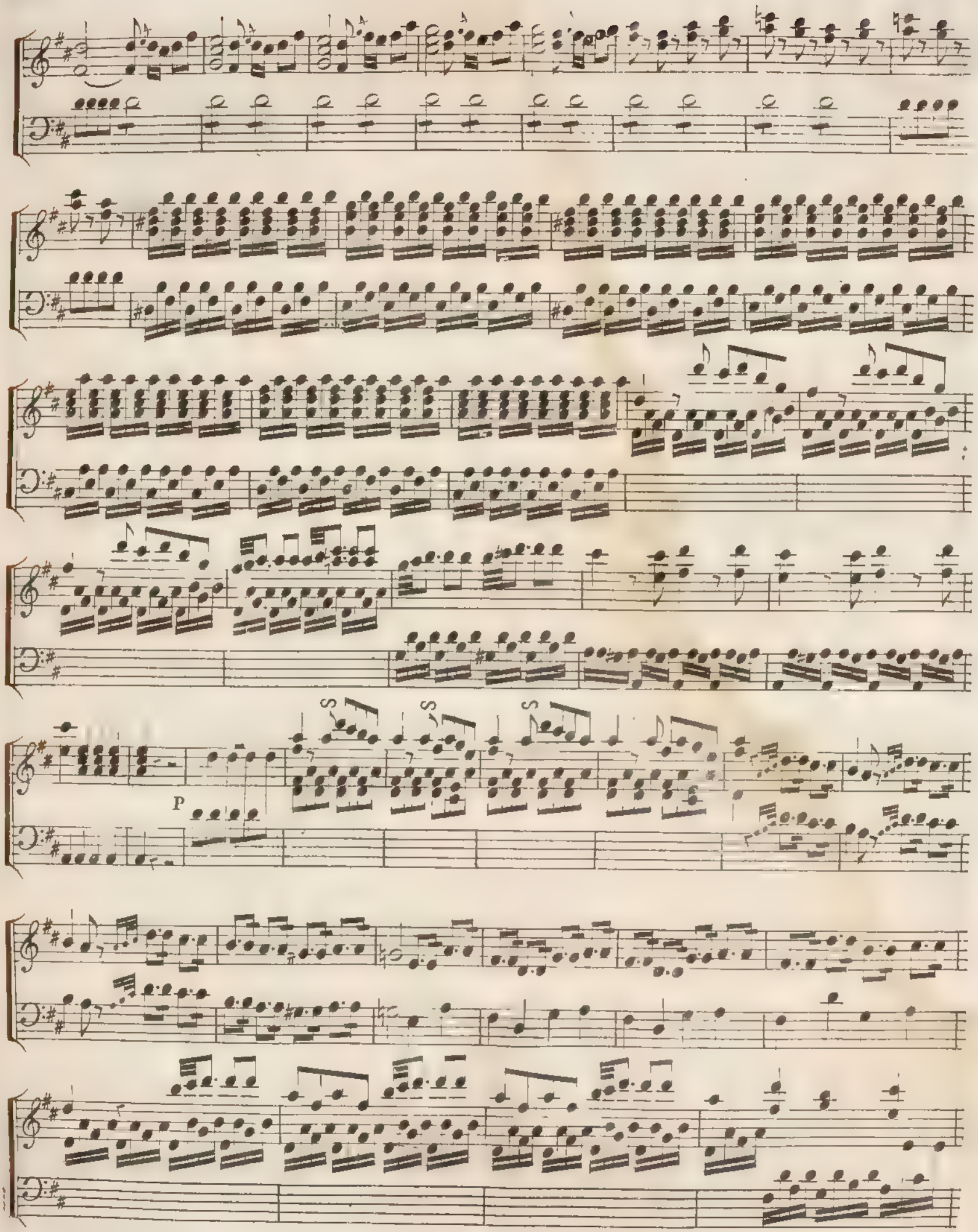
N.º I.



F P F P F

p

F


P

andante

Volti Allegro

allegro

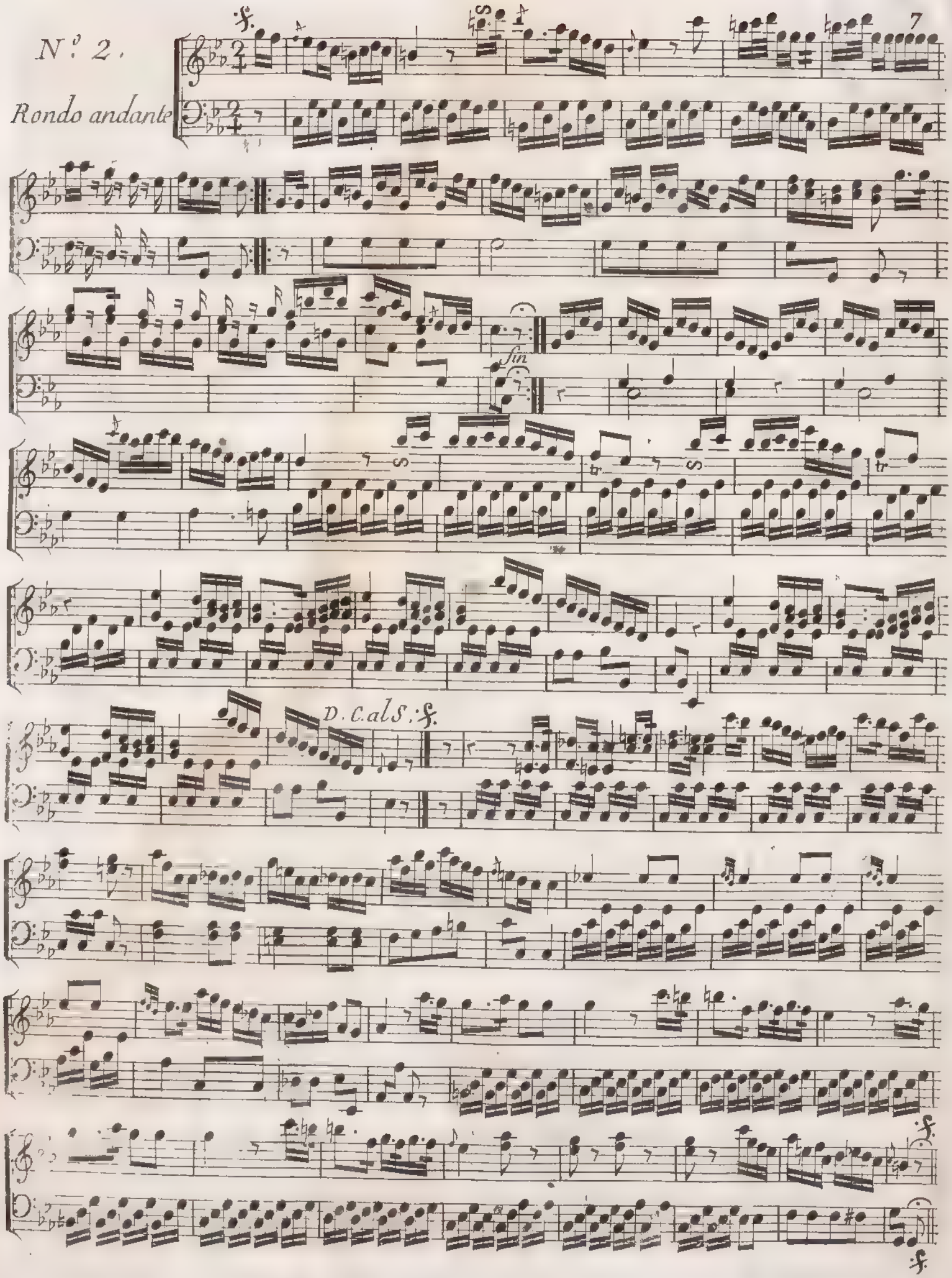
tr

P

F

P

F


N.º 2.
Rondo andante
fin
D. C. al S.

N.° 3.

Andante

P

F

F

F

P

F

P

tr

tr

F

F

P F P F

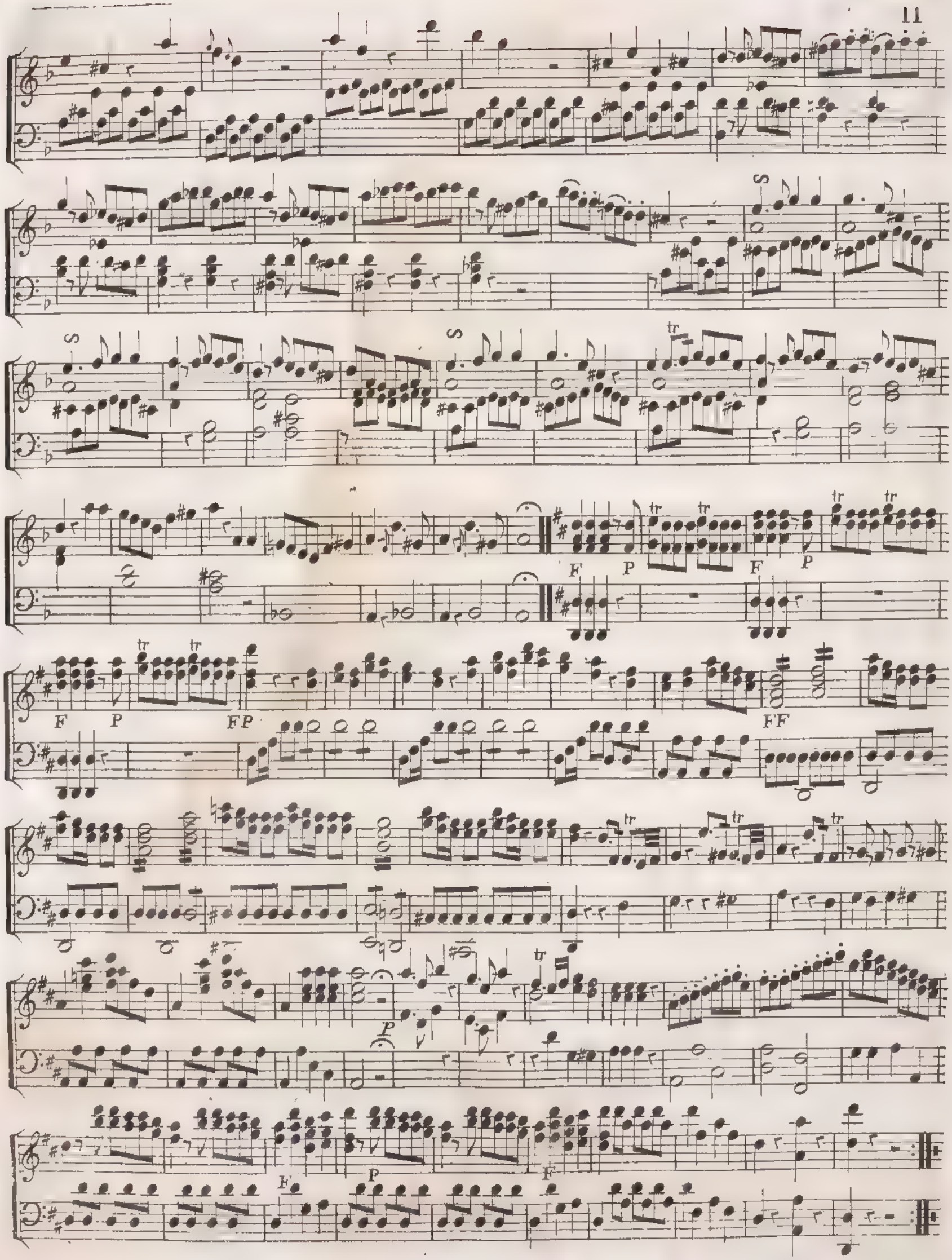
F

F P F

N° 4

Ouverture

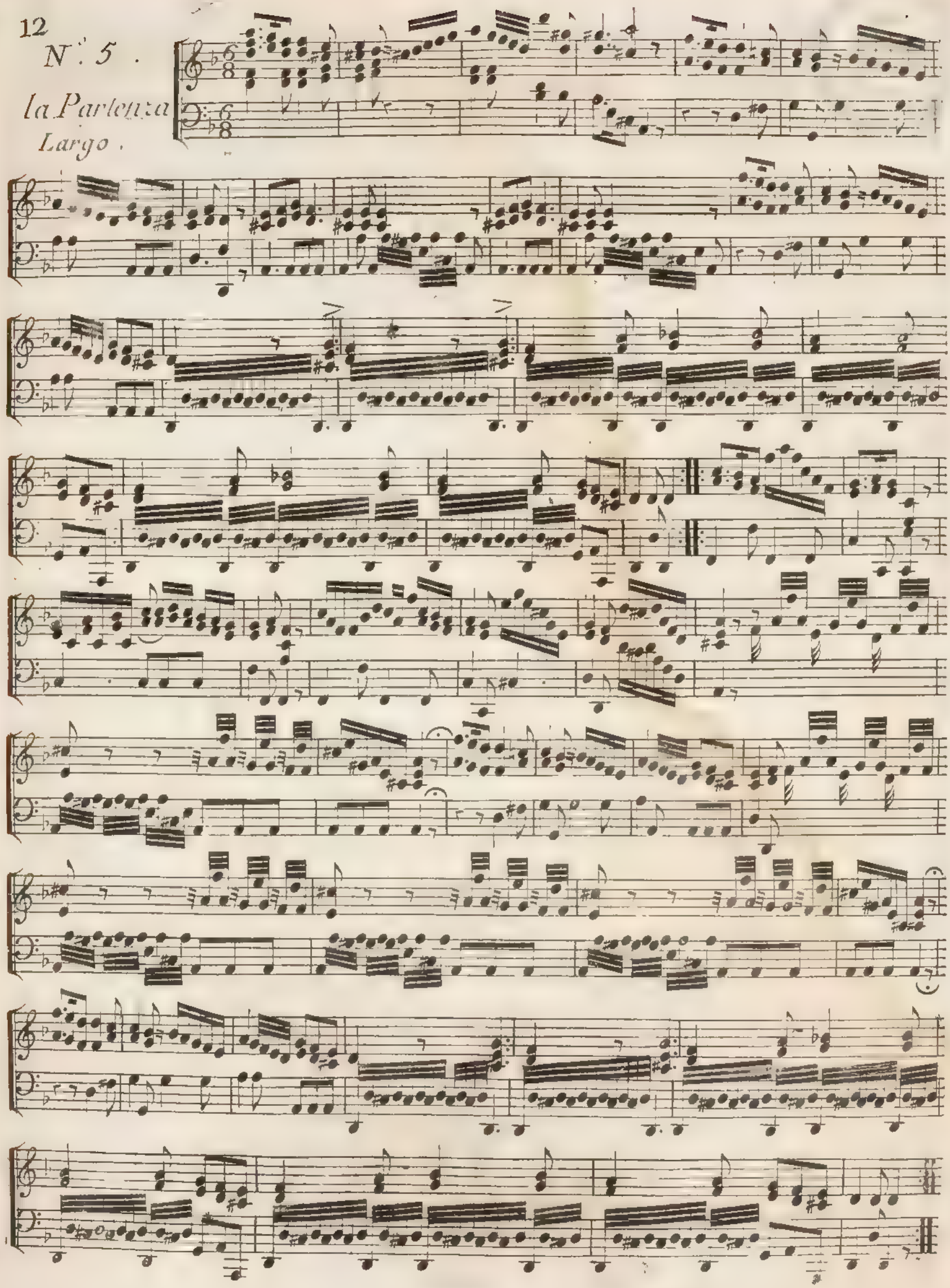
Allegro


S
S
S
tr
F
P
tr
tr
F
P
tr
tr
F
P
tr
tr
FP
FF
tr
tr
tr
P
F
P
F

N.° 5 .

la Partenza

Largo .



N.° 6

Notturno

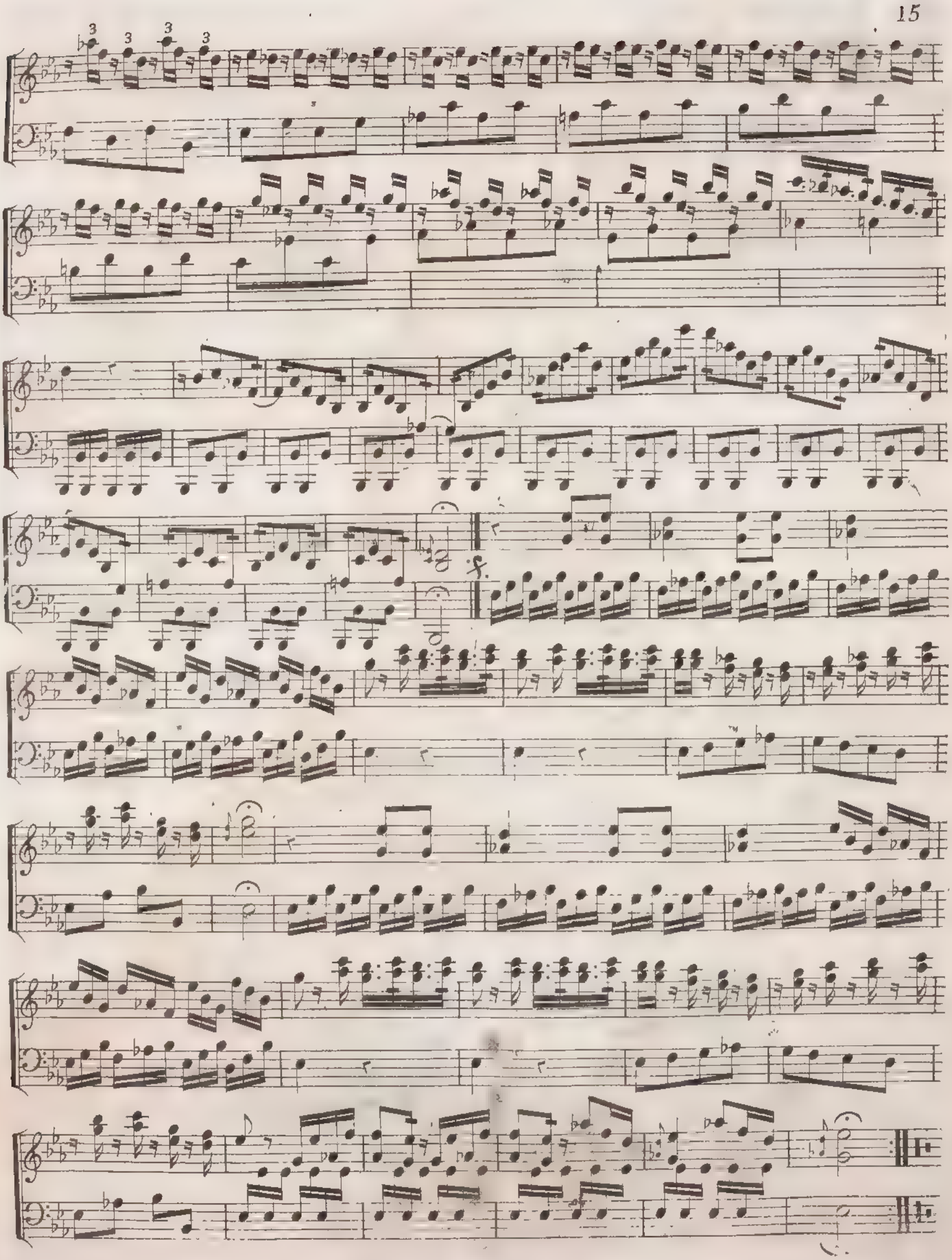
Sostenuto

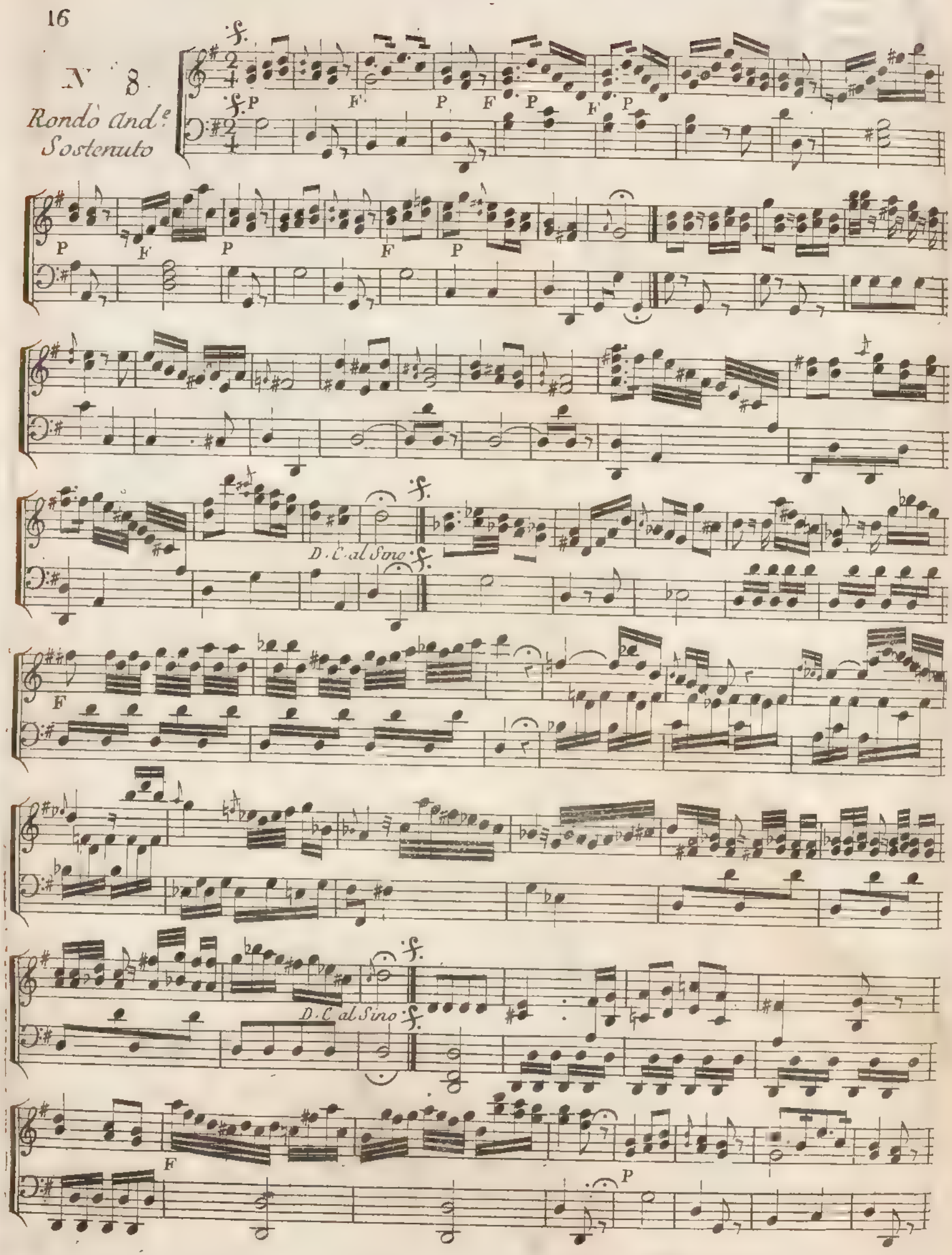
f.

N° 7

Rondo allegᵗᵒ

fin

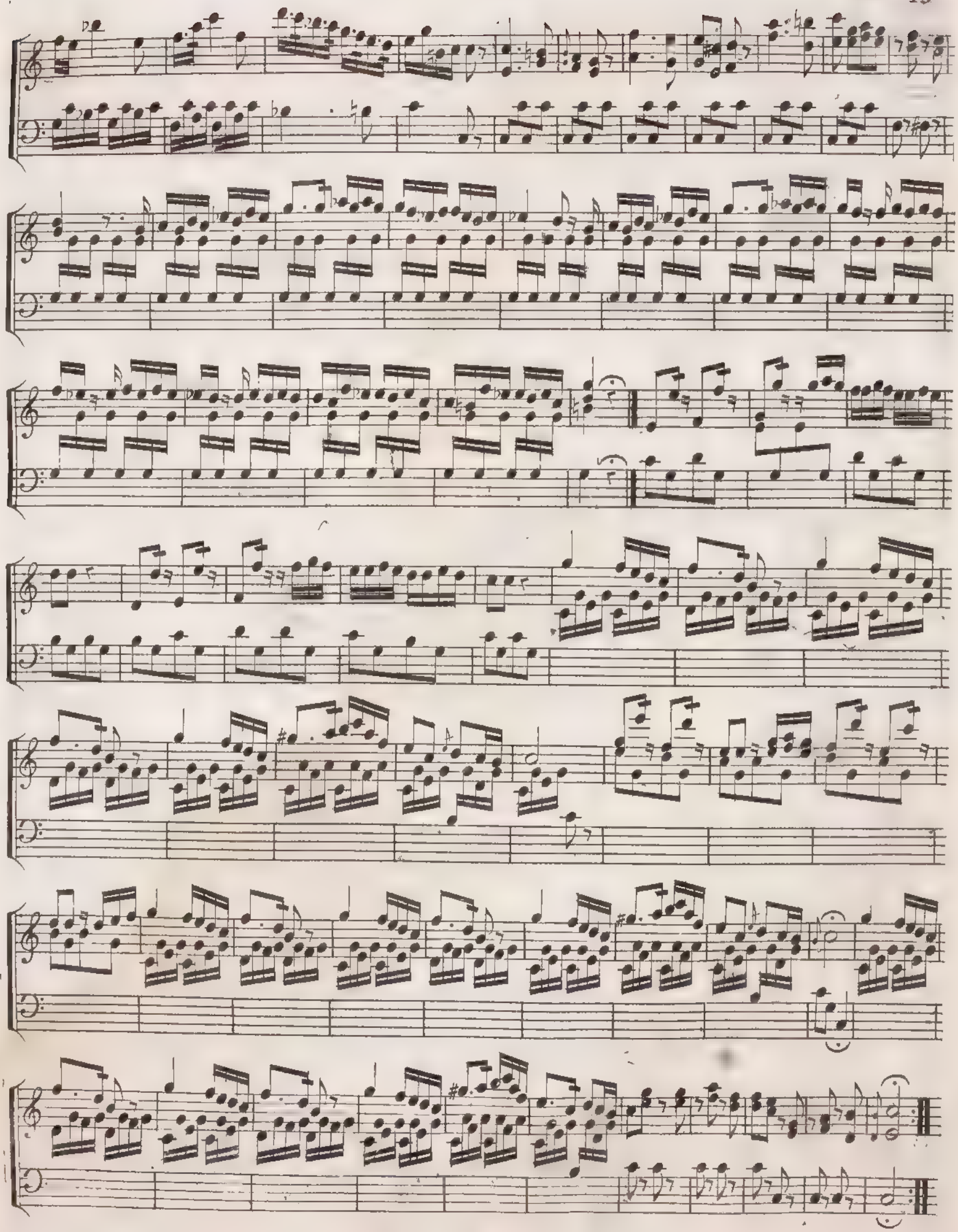



N° 8.
Rondò And.e
Sostenuto
D.C. al Sino
D.C. al Sino

F P F

Rondò mod.o N.o 9.

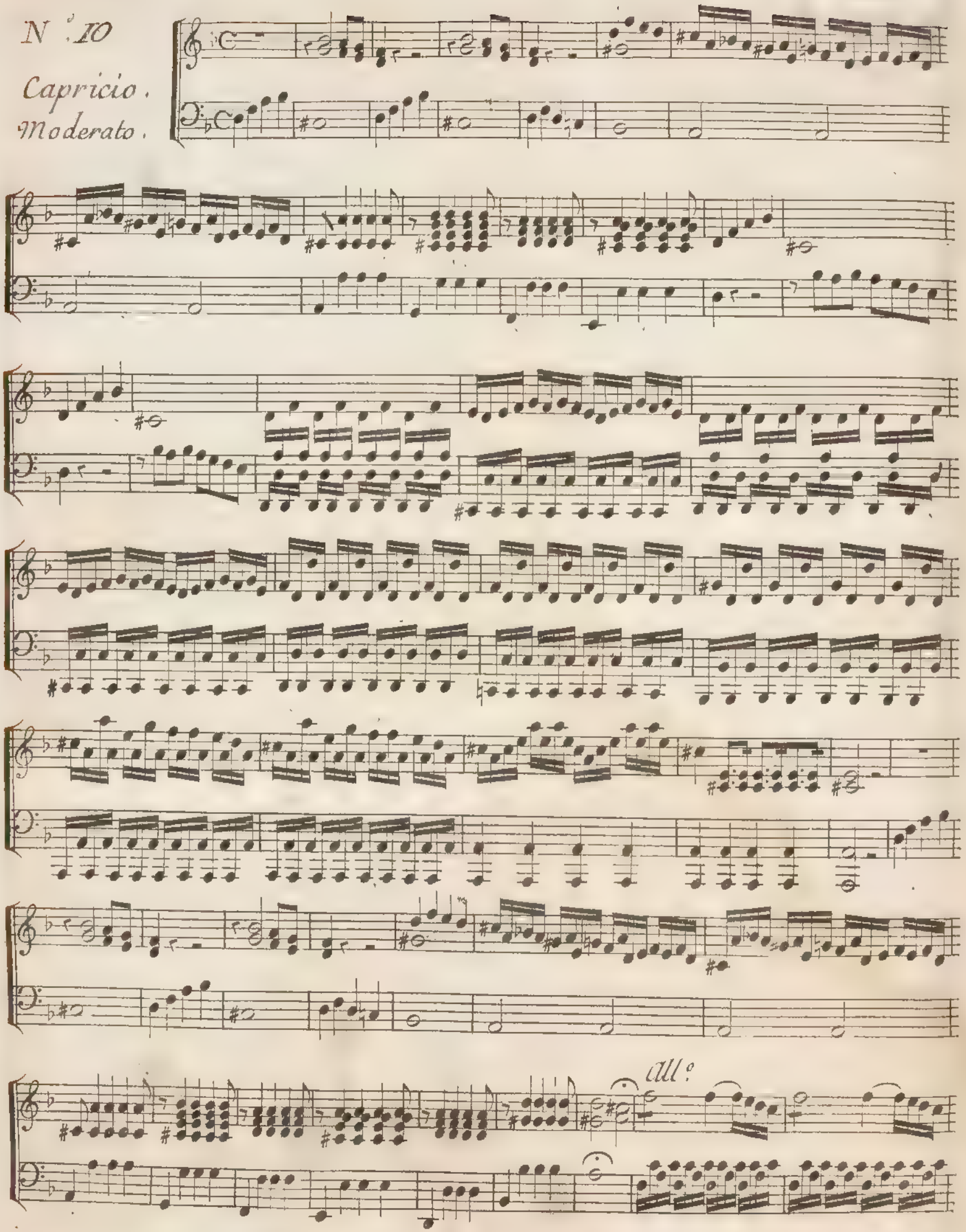
Volti.



N.° 10

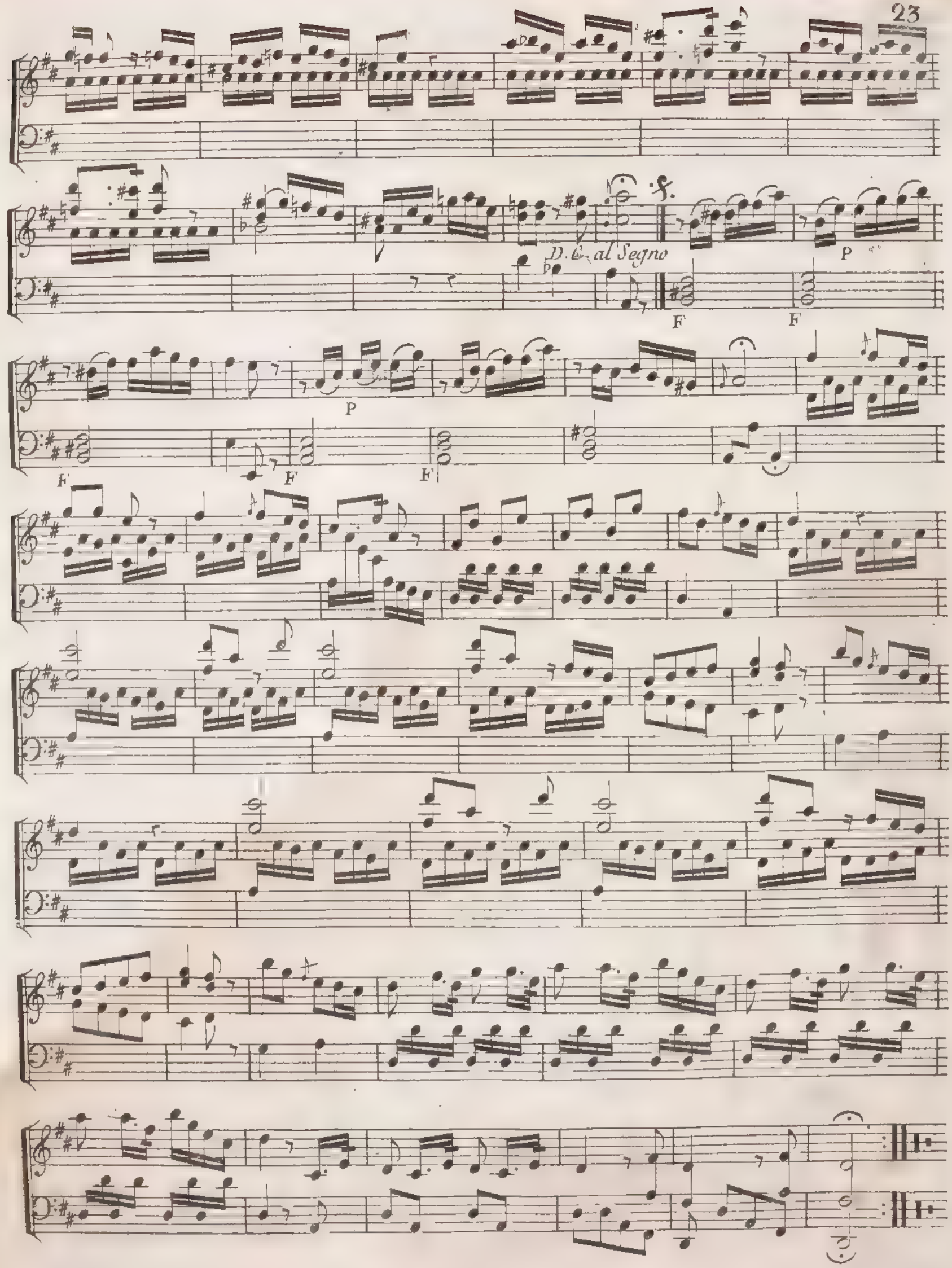
Capricio.

Moderato.



N.o XI.

Rondò andante


D.C. al Segno
P
F
F
P
F
F
F

Trois

TRIOS

DE Mr. J. PLEYEL

Tirés de l'Oeuvre 10e

arrangés

POUR

Clavecin ou Piano forte

PAR

M.r Lachnitt

Prix 9.tt 4.s

A PARIS

Chez Imbault au mont d'or, rue St. Honoré entre l'hotel d'Algre
et la rue des Poulies N.o 627.

CATALOGUE

de Musique vocale & instrumentale

Mis au jour par LMBAULT Professeur et Marchand de Musique
au Mont d'or rue St Honoré entre la rue du Mail et la rue des Poulies N.° 627

Sinfonies en Œuvre

Fodor Œuvre 1.er	7	4
Reicha 1.er	9	
Idem 2.e	9	

Sinfonies Périodiques

Haydn N.os 11. 13. 14. 15 17 18		
chaque	4	4
Schuller duo de Violon	3	
Pleyel N.os 1 2 3 4 5. 6		
7 8 9. 10 11 12. chaque	4	4
Clementi N.os 1, 2	4	4

Sinfonies concertantes

Fodor N.os 1 2		
chaque	4	4
Devienne p.r Cor et Basson	4	4
Devienne 2 p.r Oboe et Basson	4	4
Fodor N.o 1 p.r Alto	6	

Partitions

Tarare Gd Opera	90	
Les Promesses de mariage		
Œdipe a Colonne Gd Op.a	24	
La Noce avec Parties	12	
Les Parties Separées seules	6	

Ouvertures et Entr'actes pour Harmonie

Ouv.re de Tarare	1	10
ditto des Dettes	1	10
ditto des Curieux punis	1	10
1.ere Suite d'Airs de Tarare	6	
Ouv.re des Promesses de mariage	1	10

Quatuors

Fodor 2 Liv	9	
Hoffmeister 7	9	
Cambini 22 Liv	1	
Pleyel	9	
Brun 6	9	
Kreutzer 1.er	9	
Vlad.r 1.er pour Flute	9	
Pleyel 5 Quintetti	6	
Ditto 1.re Livraison	6	
Ditto 2.e id	6	
Ditto 3.e id	6	
Ditto 4.e id	6	
Ditto arrang.s p.r Flute	9	
D.o 7.e Q.r p.r Violon	9	

Ouvertures en Quatuor

Tarare	2	5
Les Dettes	2	1
Les Curieux punis	2	5
Les promesses de mariage	2	
La Noce	2	8
La Fete de Longchamps	2	3
Œdipe a Colone		3
Celestine	2	5
Berthe et Pepin	2	8
La Fleche Bourgeoise	2	8

Trios

Klotz p.r Flute	2	8
Rousseau Airs varies		
Œuvre 1 et 2 chaque	6	
Ouverture de Tarare	1	10
id des Dettes	1	10
id des Curieux punis	1	10

Airs avec accomp.t de Harpe

Burkhoffer 22		
Airs de Richard Cœur de Lion	4	4
Rosenmuller p.r Guitare	6	
Airs de Tarare	1	10
Airs des Dettes	2	0

Duos

Michel Airs variés p.r Clarin.t	6	
Blasius 8 p.r Violon	7	4
Michel 3 p.r Clarinette	7	4
Fodor 7 p.r Violon	7	4
Jarnowich Violon et Basse	1	16
Guthman p.r Violon	7	4
Cambini 6 p.r Flute	7	4
Fodor 6 p.r Violon	7	4
Michel 6 p.r Clarinette	7	4
Beauvalet p.r Chant	6	
Amon 2.e pour Violon et Alto	7	4
Rombard petits et aisés	3	
Schwind id	3	
Juliano	1	16
Fodor 9.e p.r 2 V.s	7	4
Gebauer pour V.n et A.to	7	4

Ouvertures en Duo

Tarare p.r 2 V.s	1	4
Ditto p.r 2 Flut.s	1	4
Les Curieux punis p.r V	1	4
Les Dettes	1	4
Les Promesses de mariage	1	4
La Fete de Longchamps	1	4
Œdipe a Colone	1	4
Celestine	1	4
Berthe et Pepin	1	4
La Fleche Bourgeoise	1	4

Sonates

Viotti p.r V.n	7	4

Airs Variés

Cartier 3 p.r Violon	3	
Henry id	3	
Alberg id	3	
Fodor Pot pourri	4	4
dit.o 2.e Prelude	4	4
Alt.d p.r V.n et A.to	12	
Gebauer p.r V.n et A.to	12	
Pleyel p.r 2 V.s	2	
Le Carnaval p.r Violon	1	4

Concertos

Devienne pour Flute 2 N.o 2	4	4
Michel pour Clarinette N.o 7 8 Chaque	4	4
Fodor pour Violon N.o 7. 10 Chaque	4	4
Reicha pour Violoncelle	4	4
Triklir pour Violoncelle N.o 4 5 6 7. Chaque	4	4
Duport pour Violoncelle N.o 1 2 3 Chaque	4	4
Viotty pour Violon N.o 11. 12. chaque	6	
Borghi p.r Violoncelle	4	4

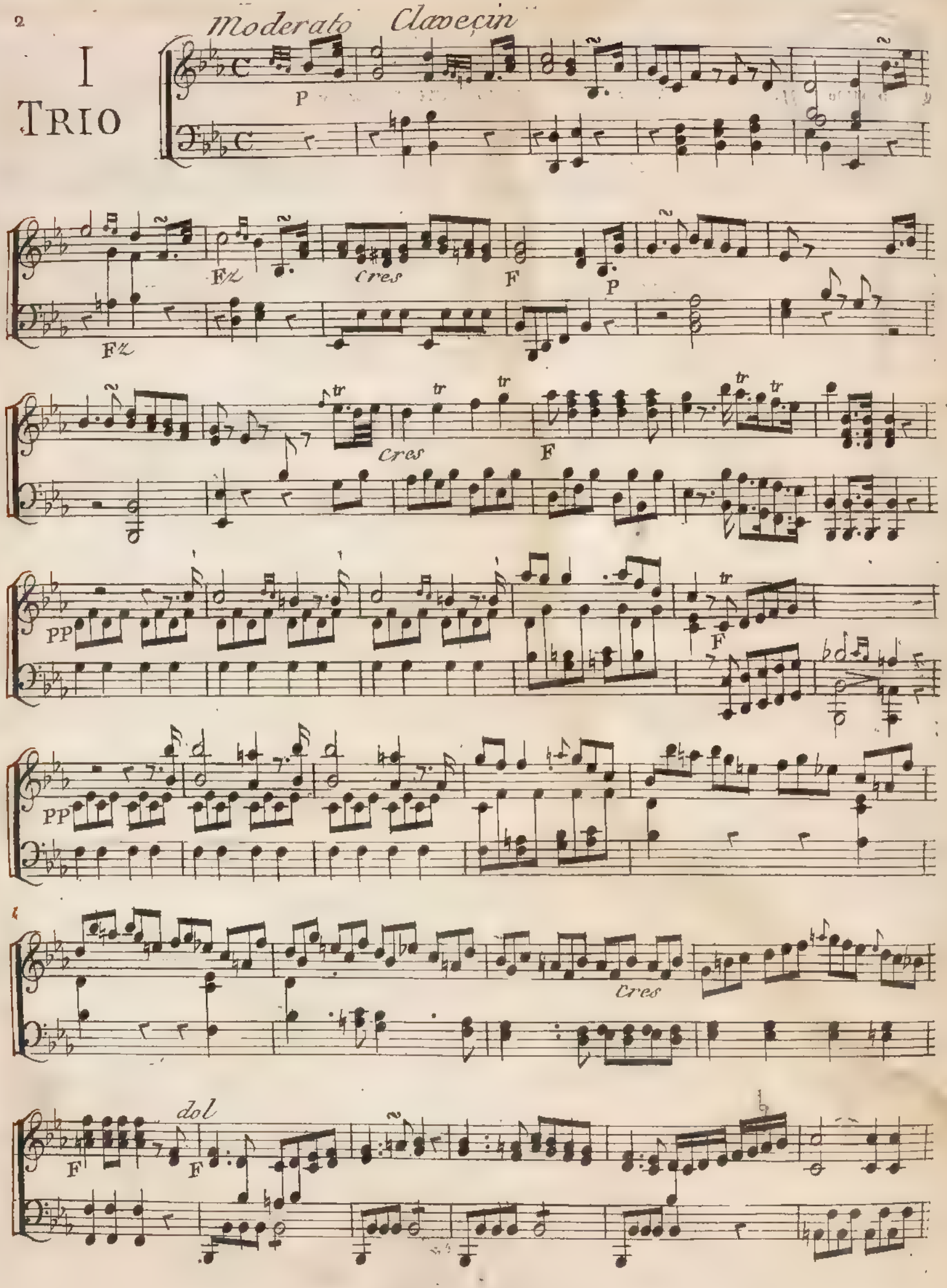
Clavecin

Mozart Sonates		
Steibelt id		
Clementi id		
Dussek id		
Reicha id		
Hummel id		
Woelfl id		
Dussek id		
Steibelt id		
Kozeluch id		
Clementi Sonates		
Dussek id		
Reicha id		
Woelfl Concerto		
Hummel id		
Clementi id		
Woelfl id		
Dussek id		
Steibelt id		
Wranitzky id		

Ouvertures pour Clavecin

Fodor		
Cherubini		
Mozart		
Haydn		
Fodor		
Cherubini		
Mozart		
Haydn		
Fodor		
Cherubini		
Mozart		
Haydn		
Fodor		
Cherubini		
Mozart		
Haydn		

I
TRIO



Poco F

P Cres F P

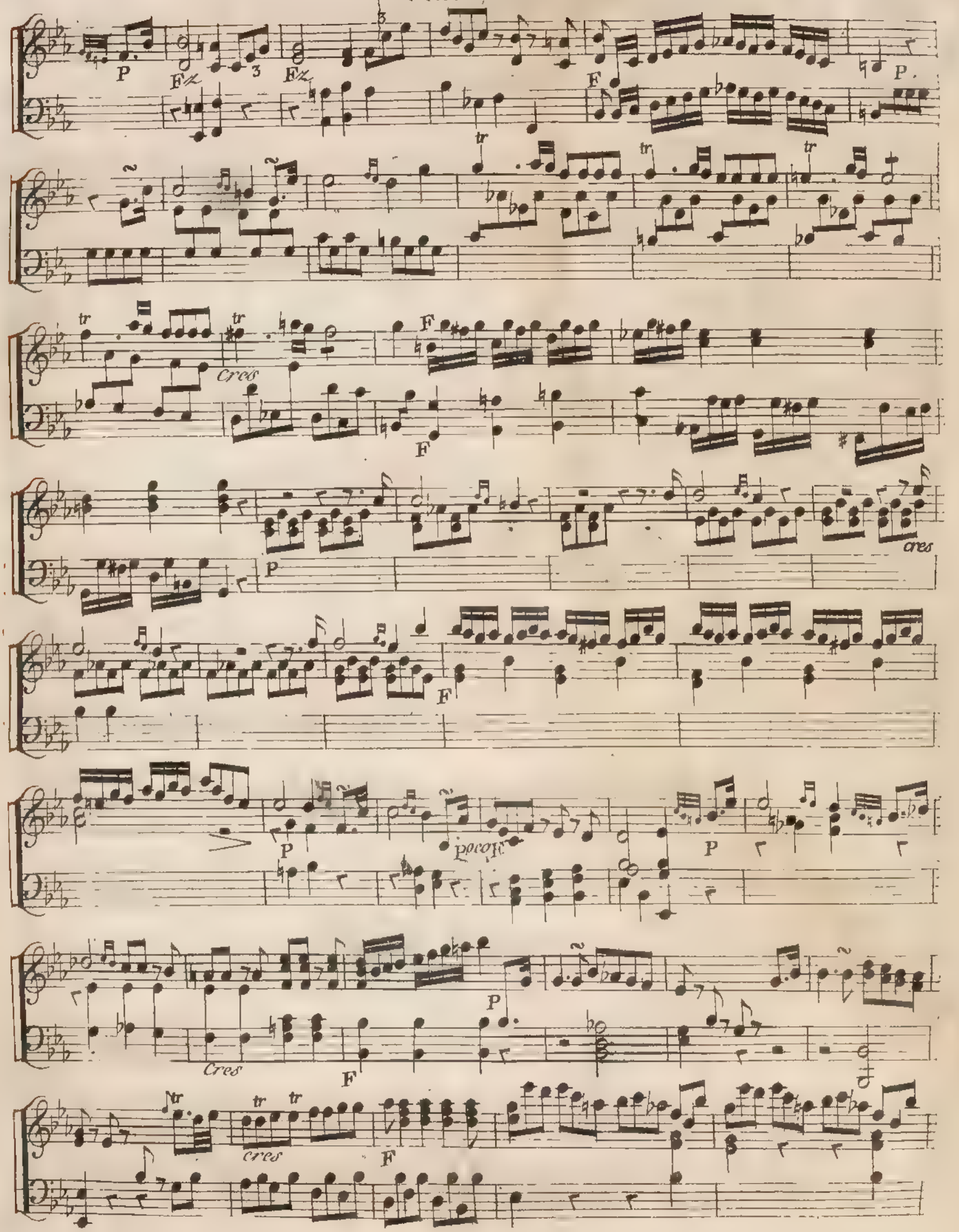
Poco F sf F sf F sf F

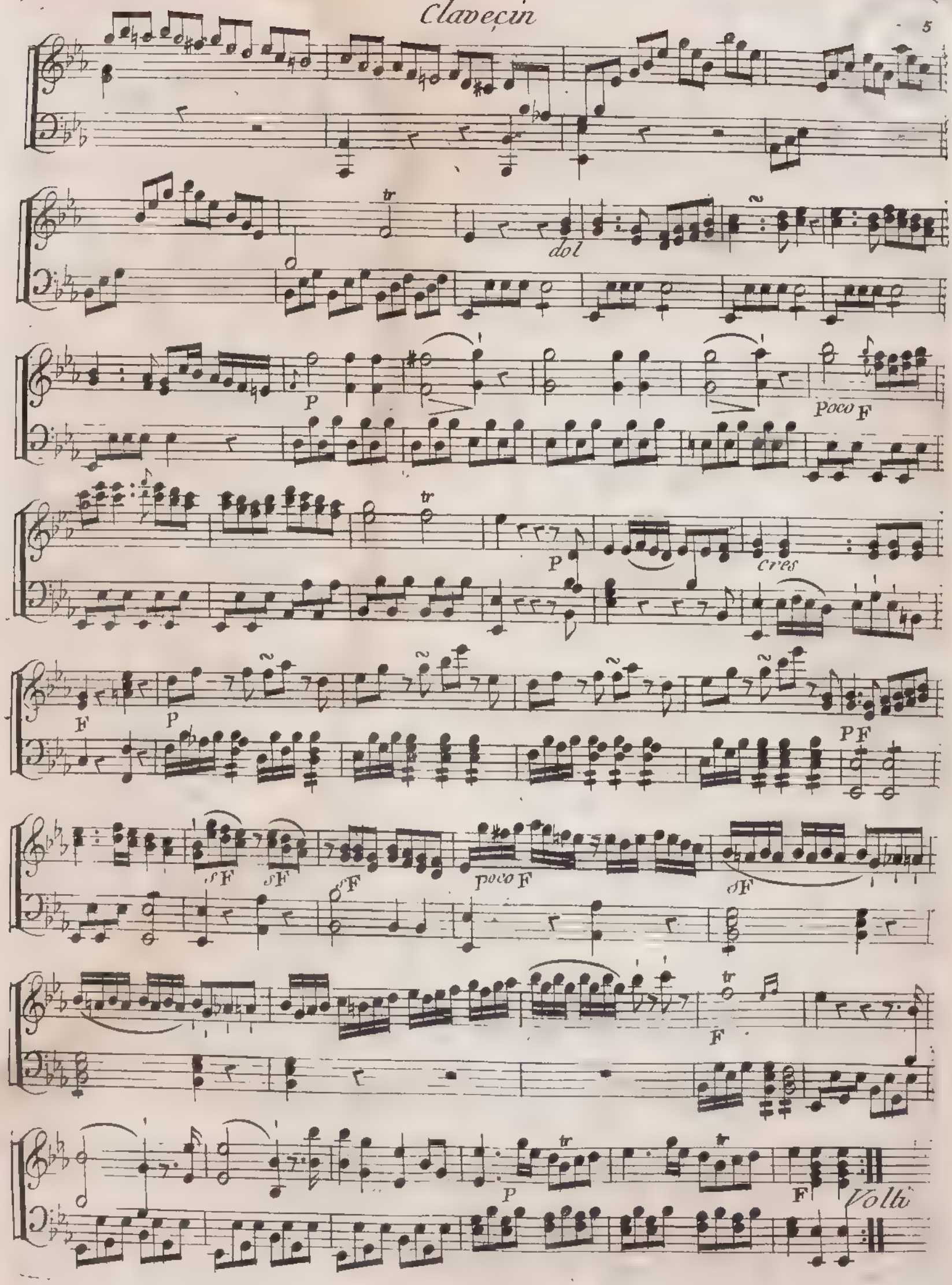
cres F

tr FF

FP tr tr F

Volti


P
Fz
Fz
F
P
tr
cres
F
F
P
cres
F
P
poco F
P
Cres
F
P
tr
cres
F


tr
dol
P
Poco F
tr
P
cres
F
P
PF
sF
sF
sF
poco F
sF
tr
F
P
tr
tr
F
Volti

Rondo

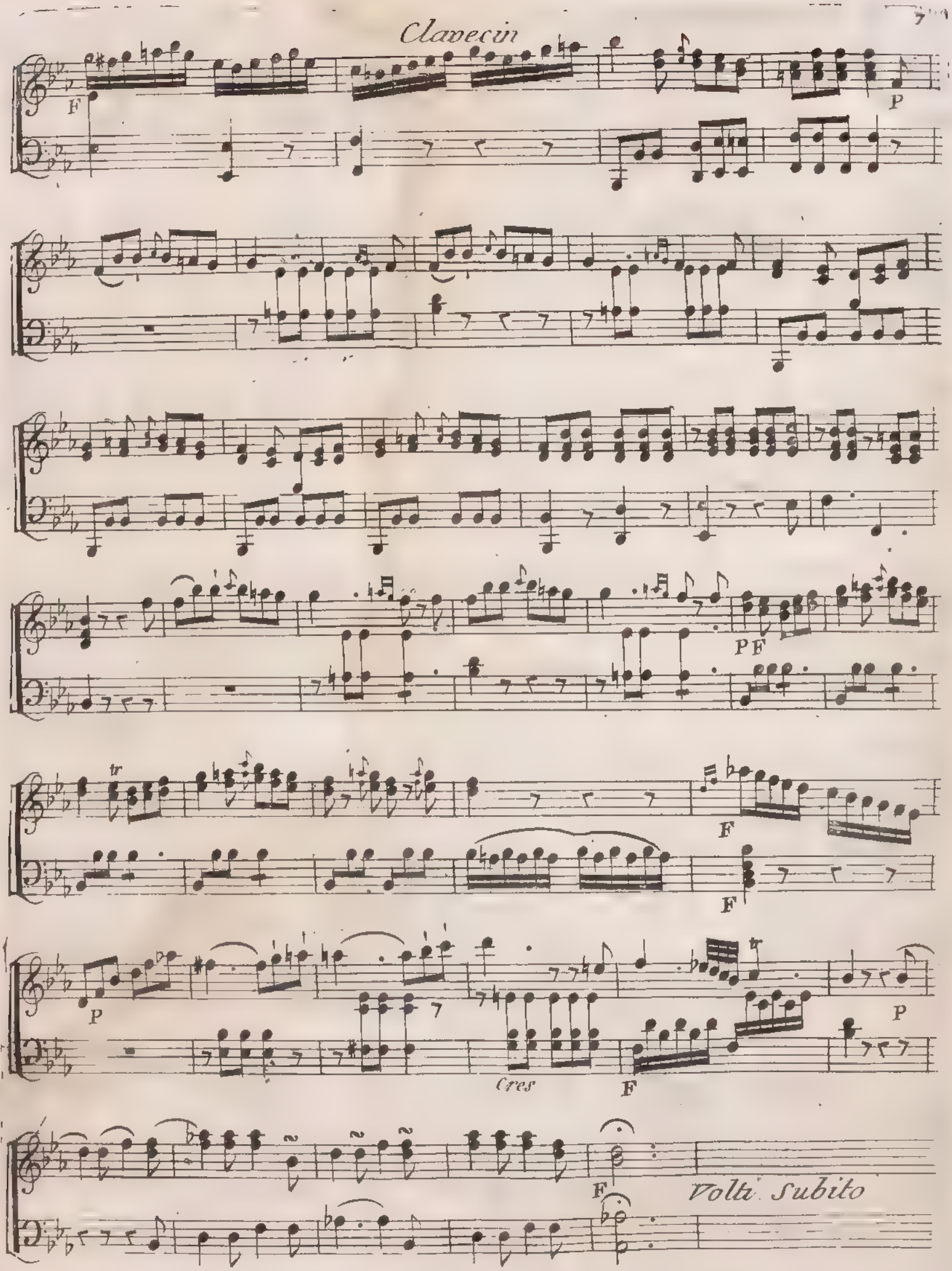
P

poco f

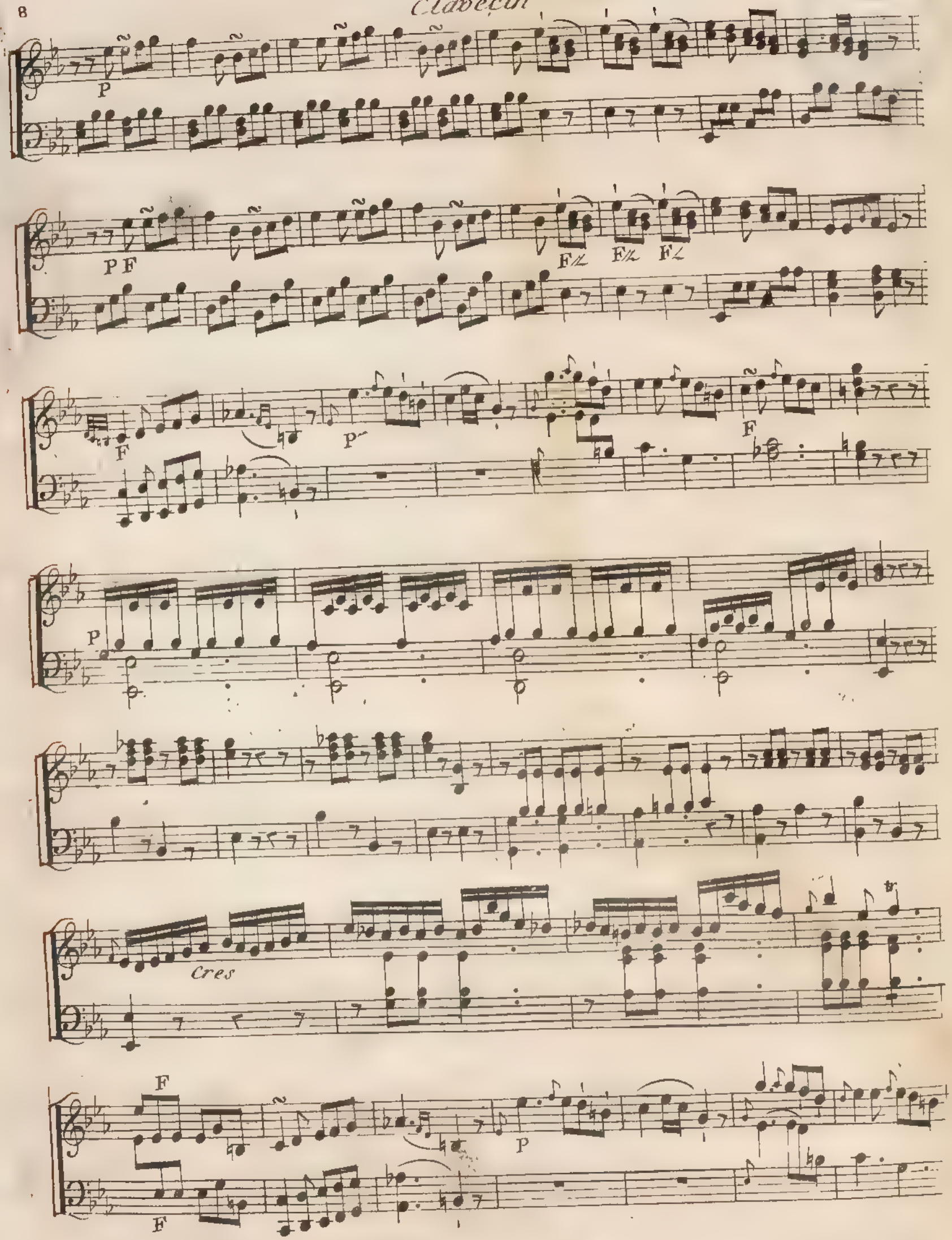
Fz Fz Fz

F F

F


Clavecin
F
P
PF
tr
F
F
P
Cres
F
P
F
Volti Subito

Claveçin



Claveçin

F P

Cres Fz P

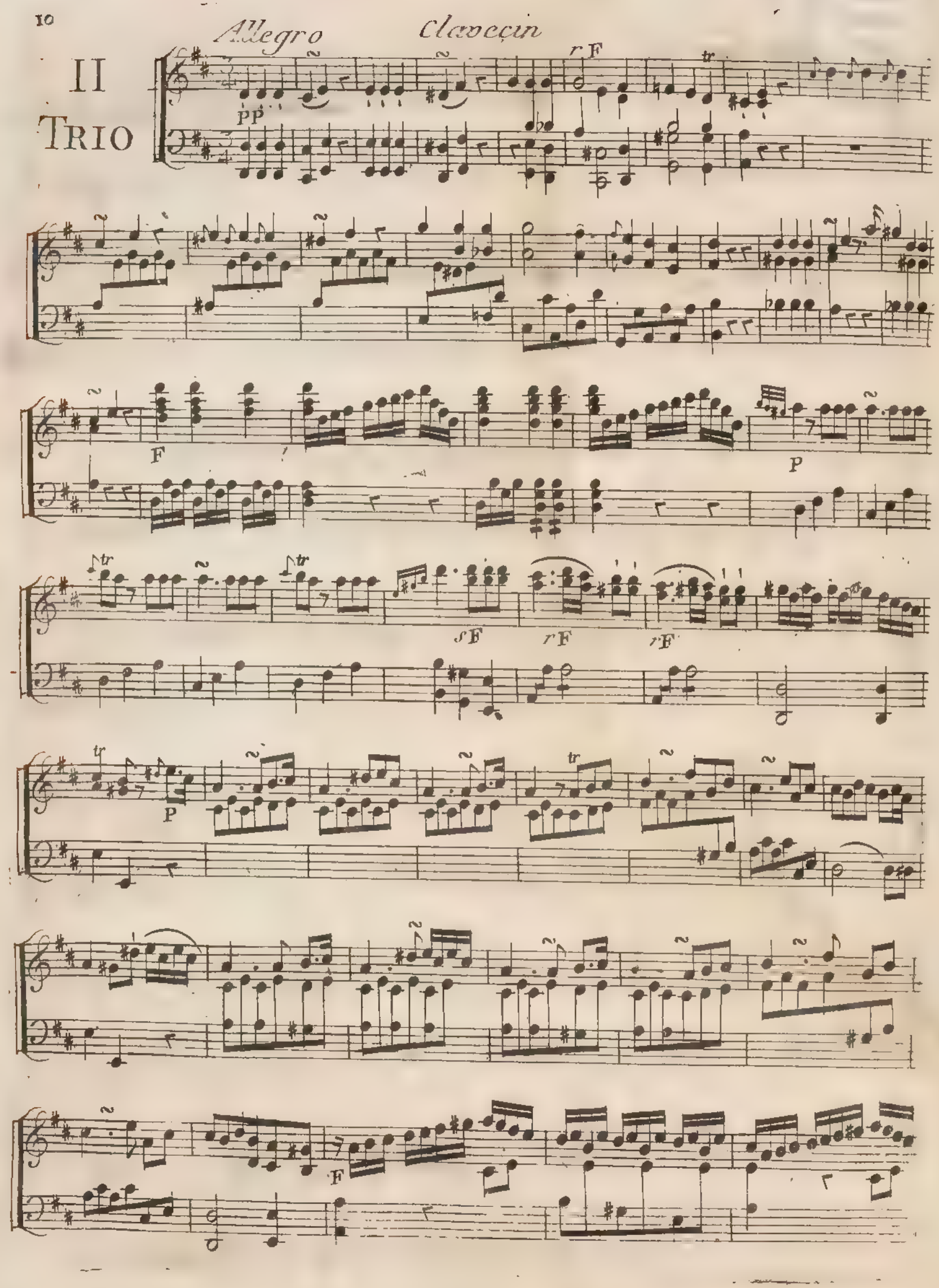
Fz Fz tr tr tr Cres F P

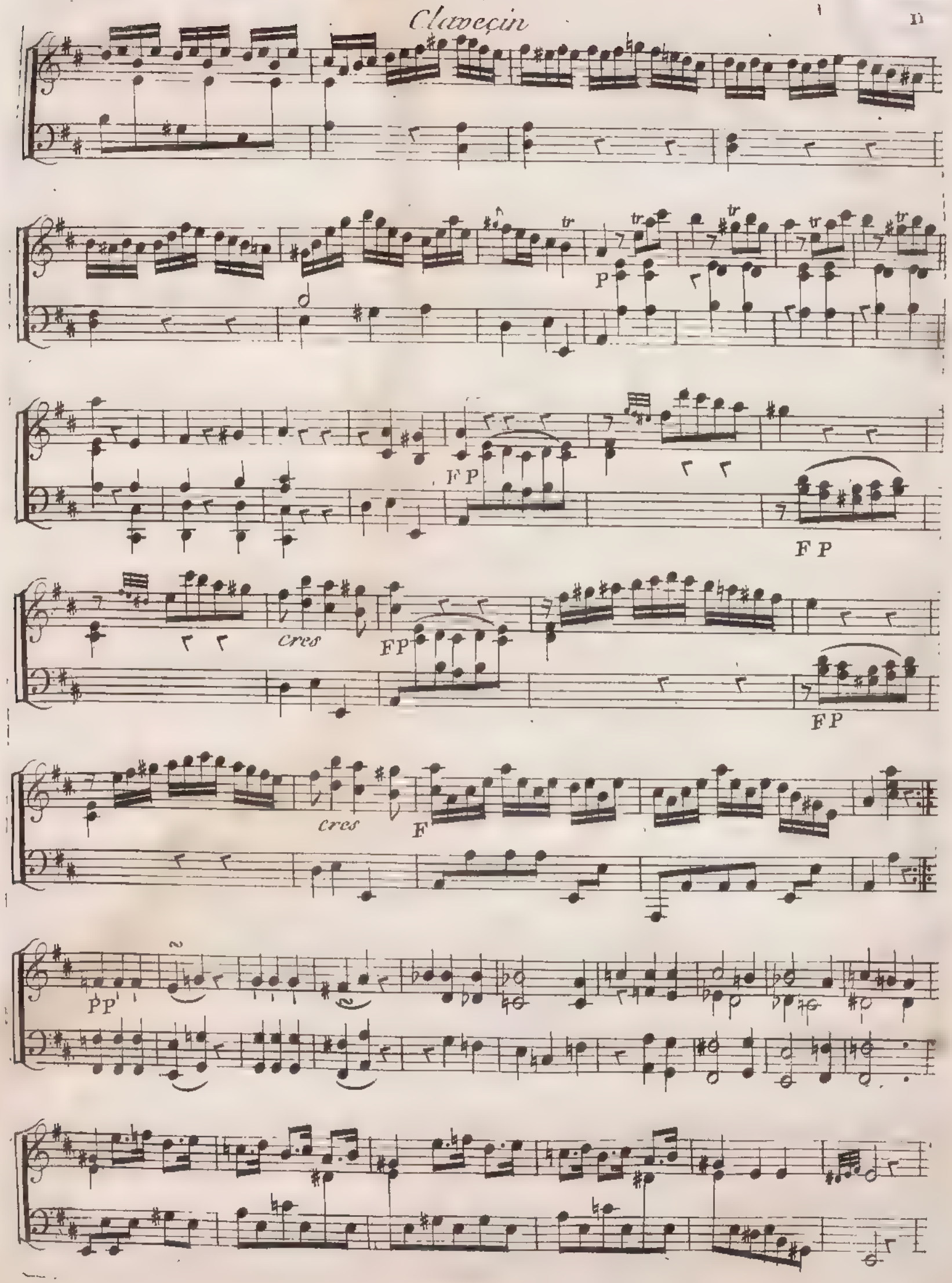
Fz Fz Fz FP

F F F F

P F P

F P


Allegro
Clavecin
II
TRIO
pp
rF
tr
F
P
sF
rF
rF
P
F


tr
P
FP
FP
cres
FP
FP
cres
F
PP

Clavecin

E

F

PP

F

P

Cres

F P

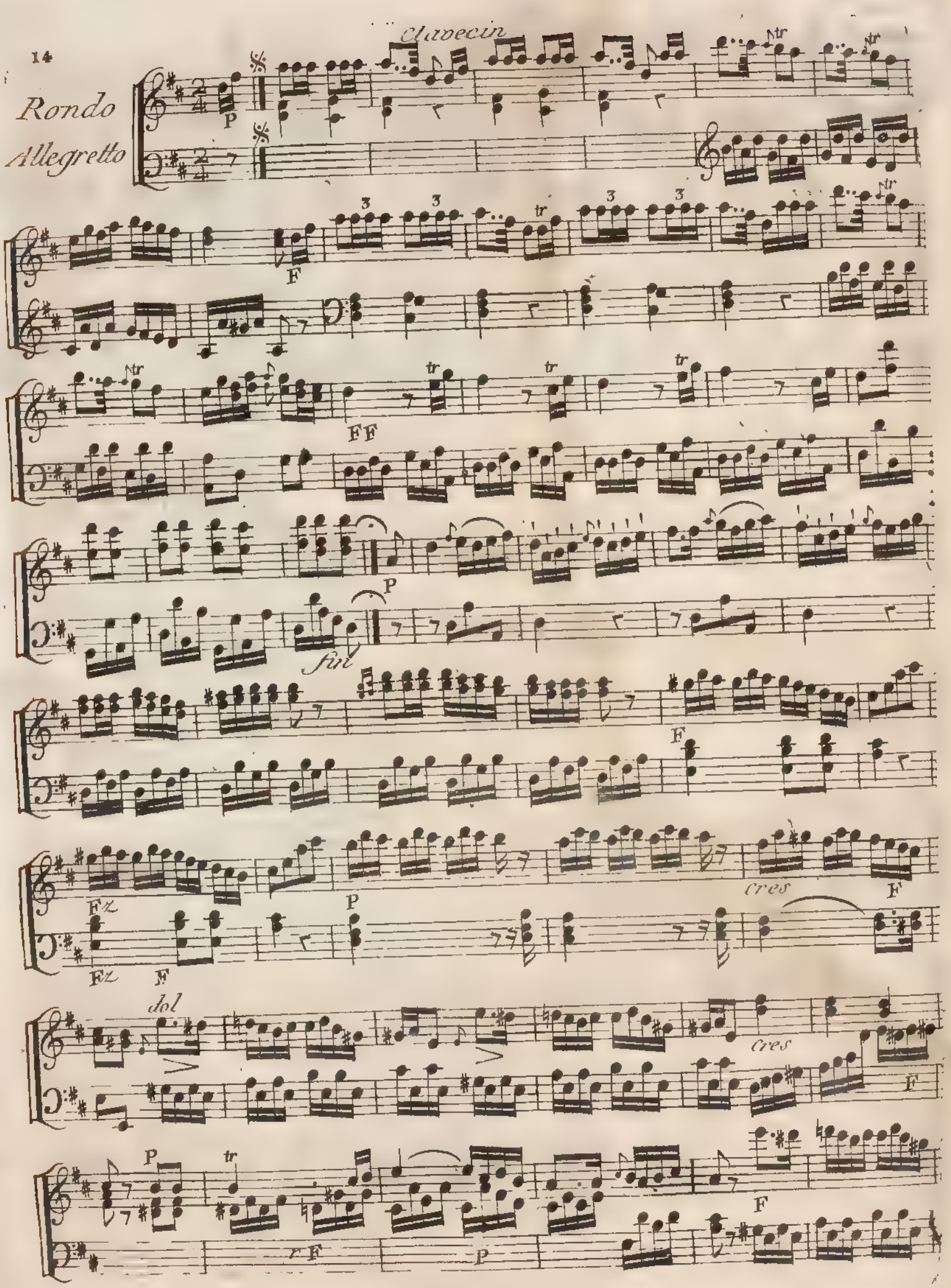
F

FP FP

Cres FP

FF P

F


Rondo
Allegretto
Clavecin
P
F
FF
P
fin
F
Fz
Fz
F
P
cres
F
dol
cres
F
P
tr
rF
P
F

Claveçin

F

PP

F

3 3

F

P

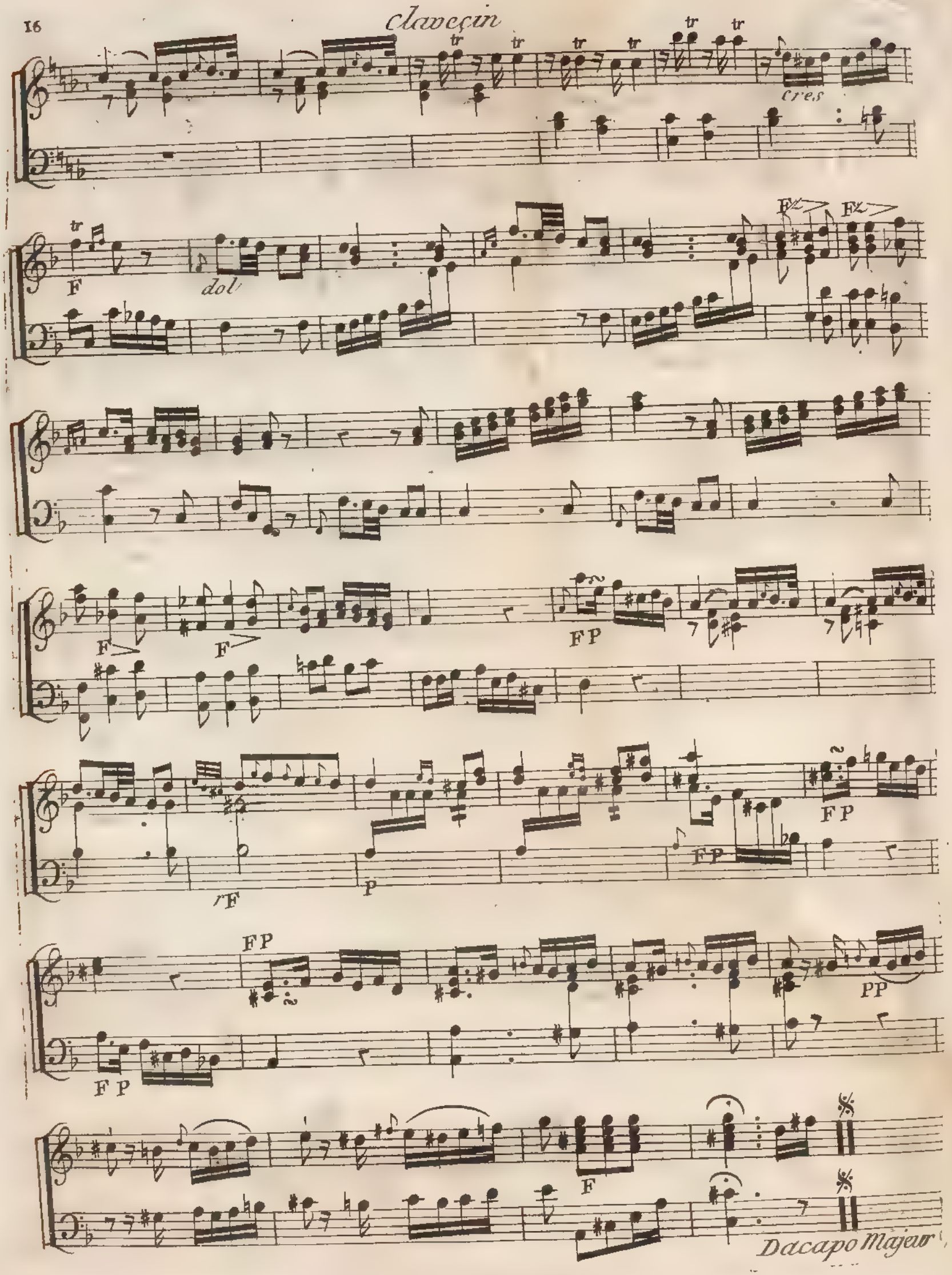
Mineur

FP

F

P

FP


Claveçin
tr
cres
F
dol
Fz
F
FP
rF
P
FP
FP
FP
PP
F
Dacapo Majeur

III

TRIO

Clavecin

Allegro con Spirito

P

Cres F P *Cres*

F P F

P F P F P

P

F

P

Jet

del

Claveçin.

rF F

F F F F

rmF F Fz Fz Fz Fz rF

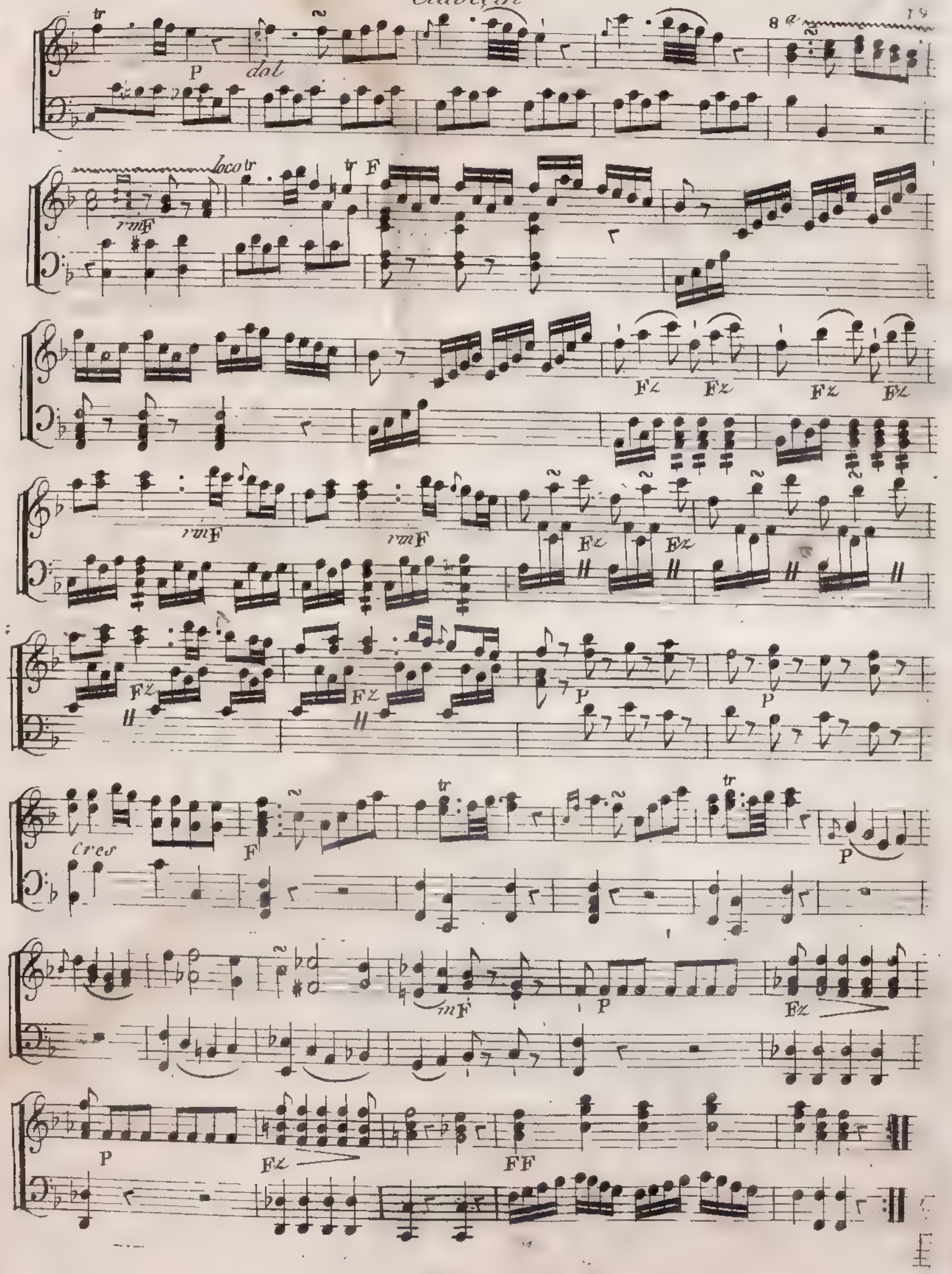
F P cres F

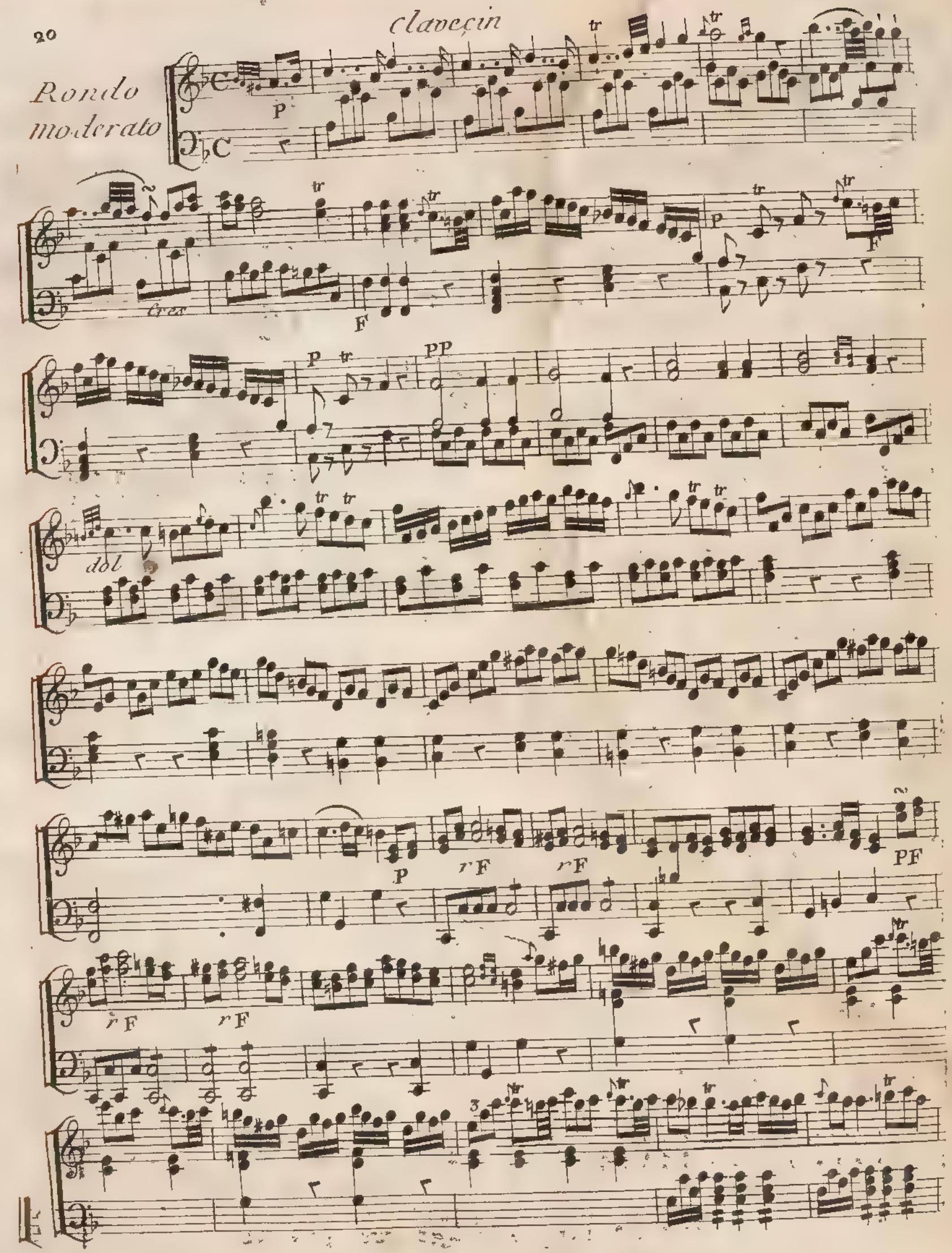
F P PP

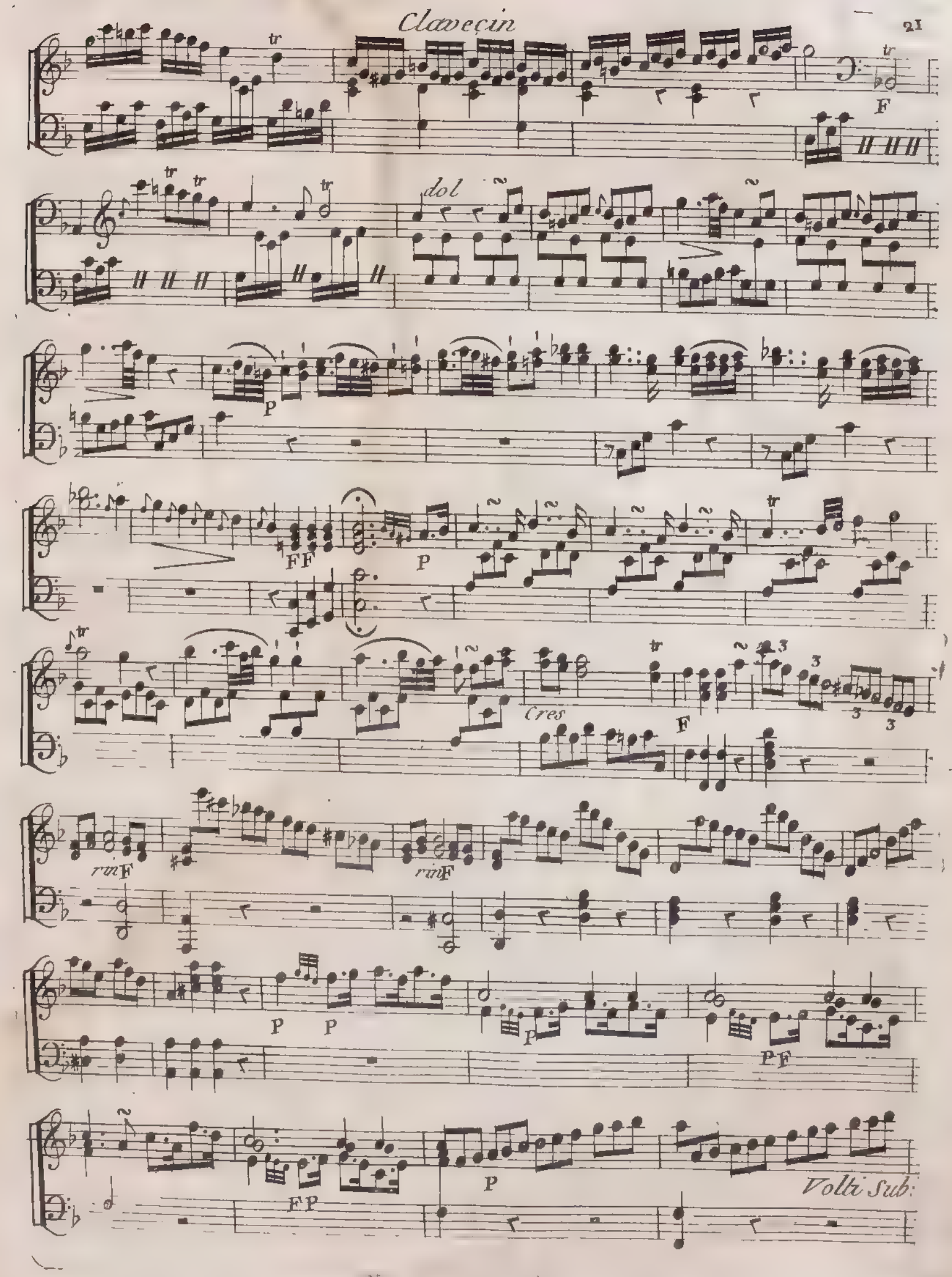
rmF F P

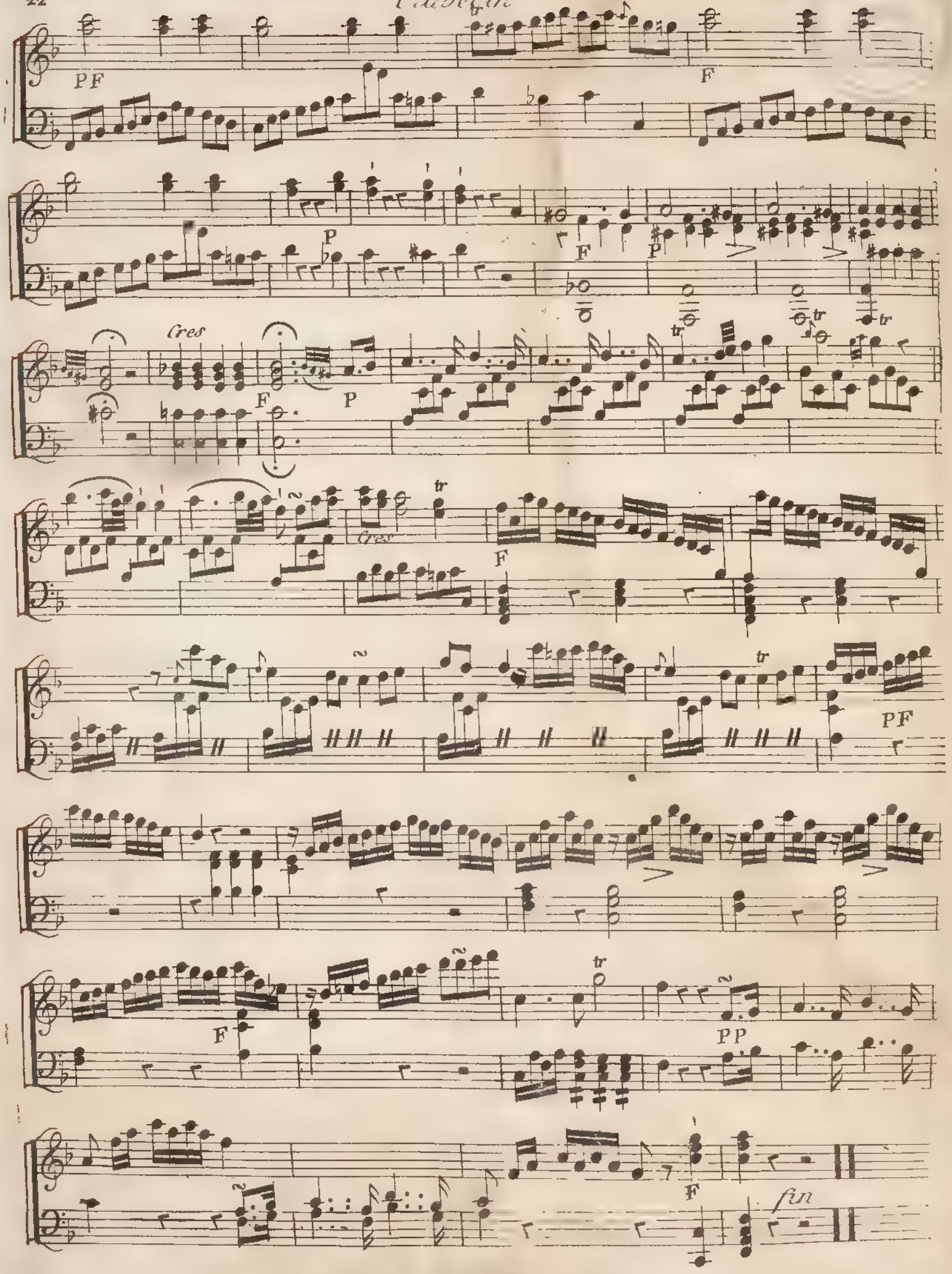
tr tr tr PF

Volti.


P
dol
loco
rmF
F
Fz
rmF
rmF
Fz
Fz
Fz
Fz
P
P
Cres
F
P
mF
P
Fz
P
Fz
FF


Clavecin
Rondo moderato
P
tr
Cres
F
PP
dol
rF
PF


dol
Cres
rinF
rinF
Volti Sub:


PF
F
P
F
P
Cres
F
P
Cres
F
PF
F
PP
F
fin

COLLECTION
De
PETITS AIRS
Pour le Forte Piano
Ou Clavecin

Avec Accompagnement de Violon,
(à Volonté ;)

Composée
Par JOSEPH HAYDN.

À PARIS

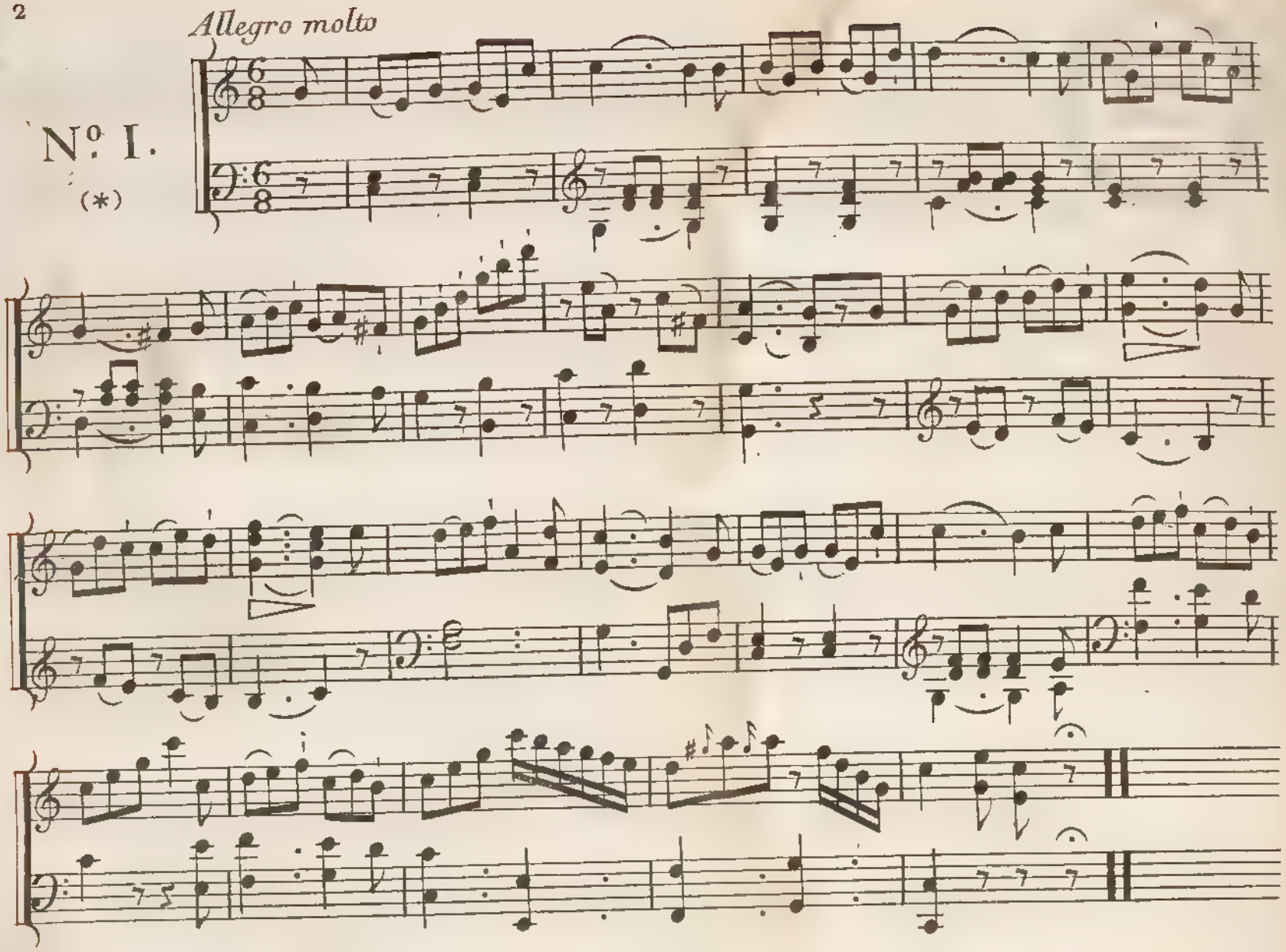
Chez M.r WENCK Rue de Chabanais N.o 42. près le Palais-Royal,
Et chez les Marchands de Musique.

20. Prix 5.h

Nº I.

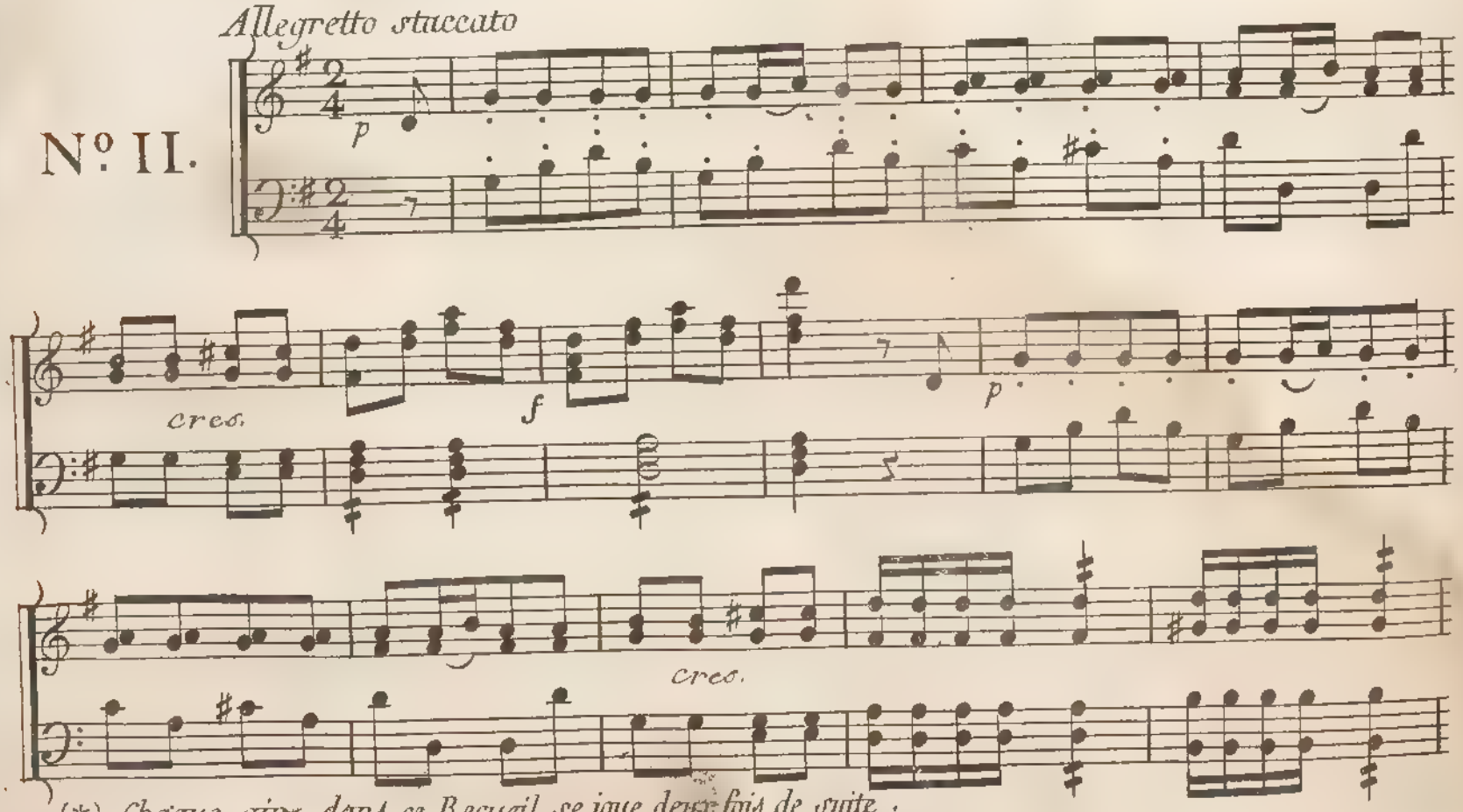
Allegro molto

(*)



Nº II.

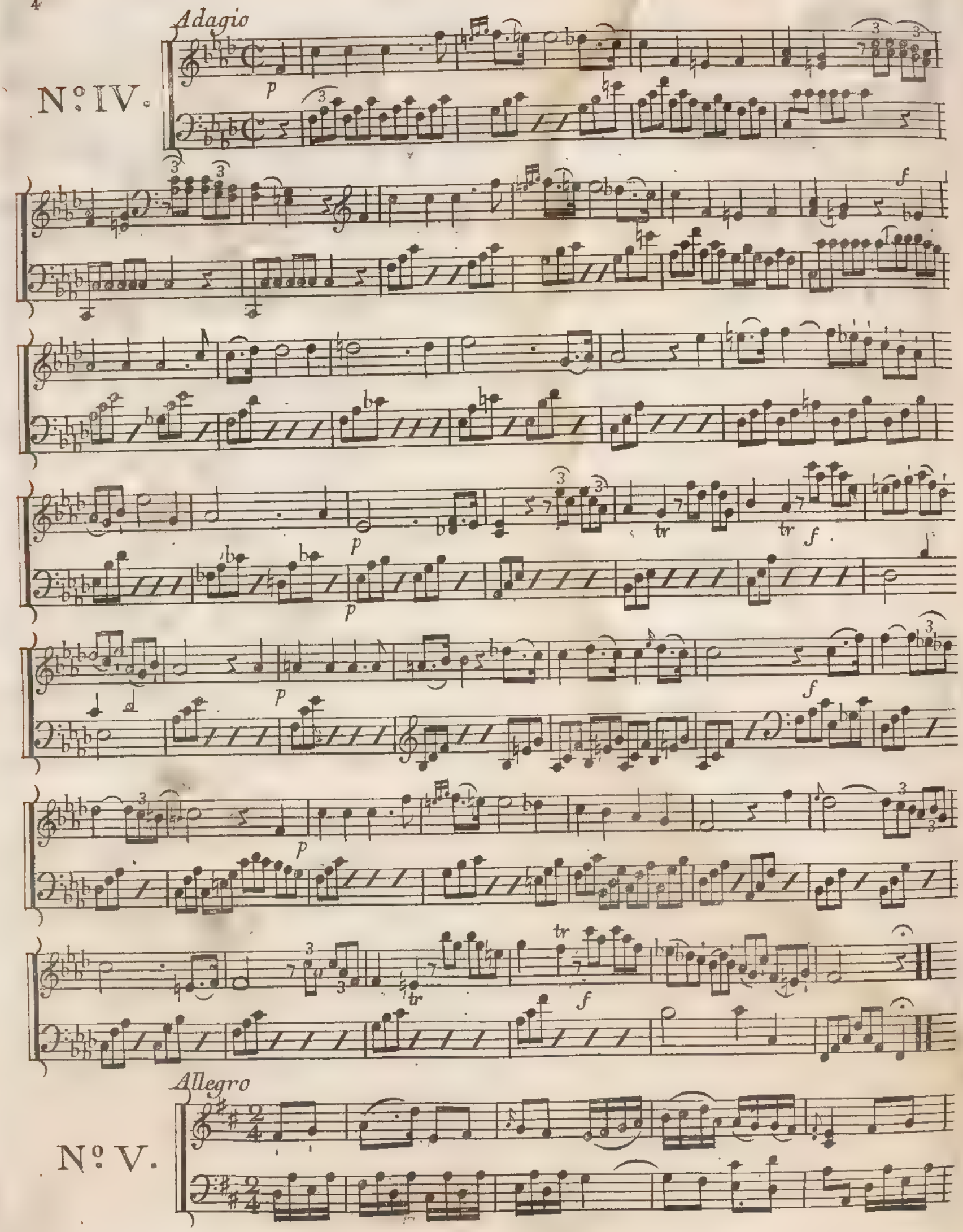
Allegretto staccato



(*) *Chaque air dans ce Recueil se joue deux fois de suite.*

Nº III.

Allegretto


Adagio
Nº IV.
Allegro
Nº V.

Nº VI.

Vivace

p *f*

p *f* *p*

f *p*

f *p*

f *p*

f

Nº VII.

Adagio

f *f* *p* *f* *p*

Allegro

f *f* *p*

Nº VIII.

Andante

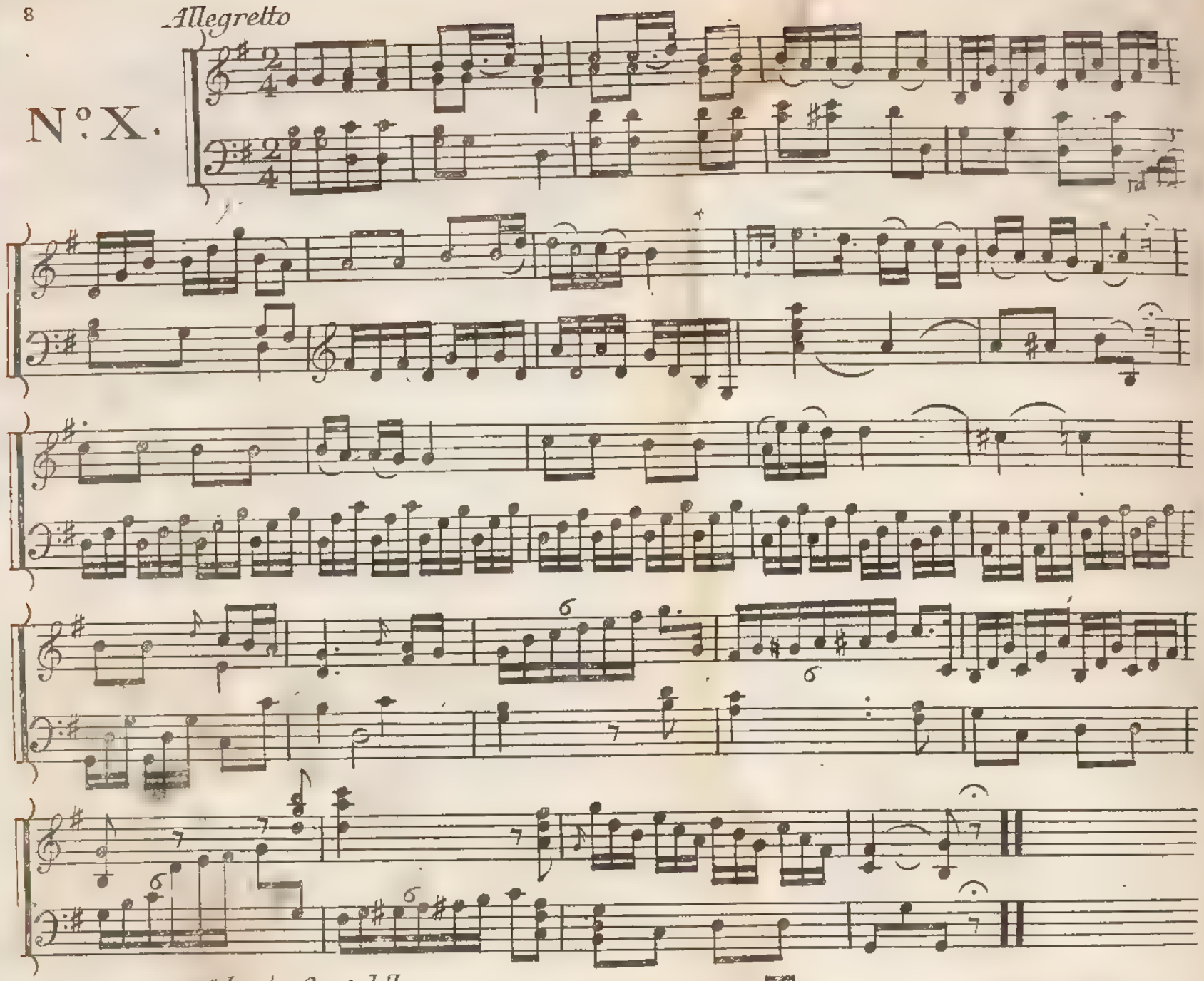
f *p*

Poco Adagio

Nº IX.

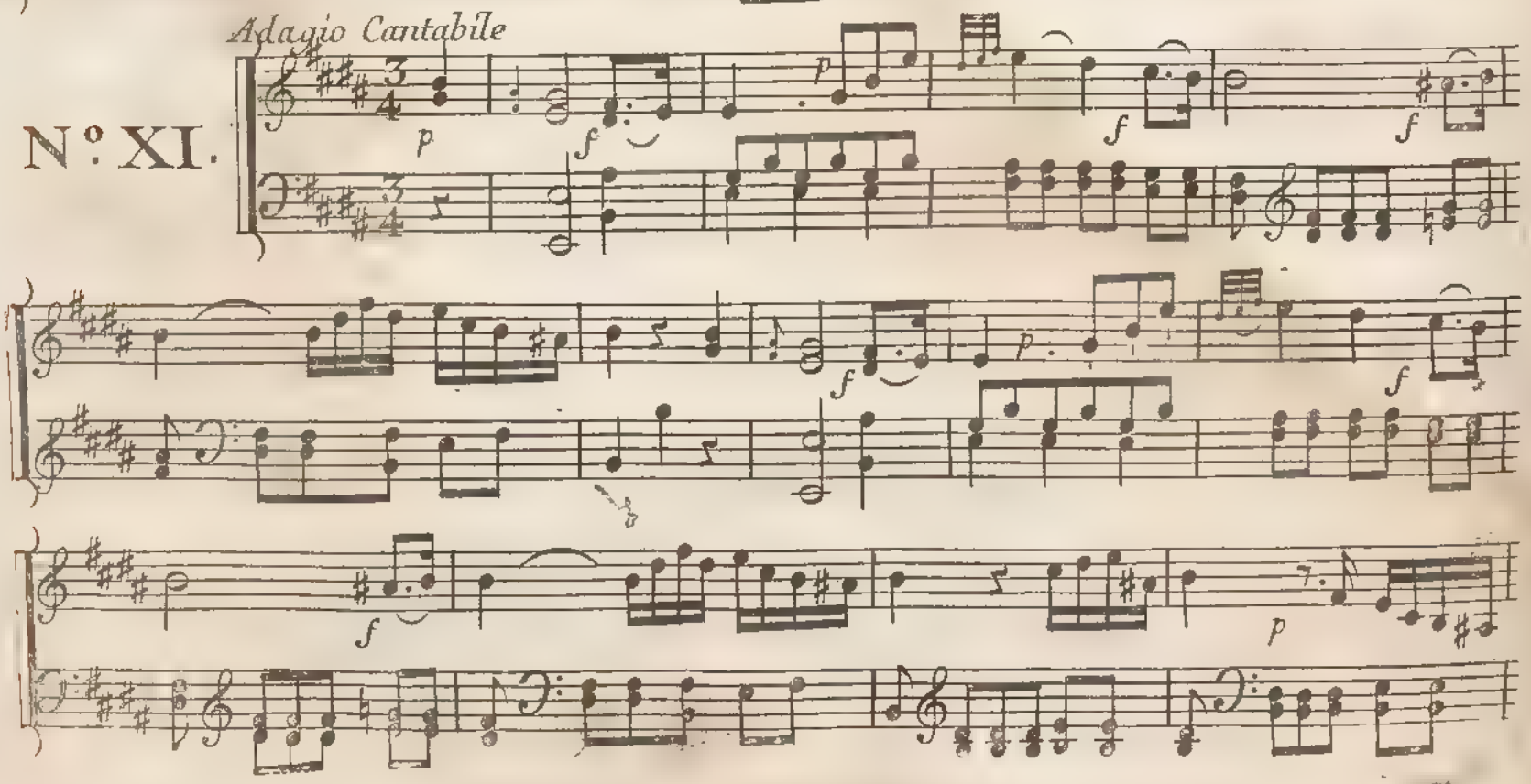
N°X.

Allegretto



N°XI.

Adagio Cantabile



Un Poco Adante

N.º XII.

fin

SIX DIVERTISSEMENS

Pour

LE CLAVECIN *ou* LE FORTE PIANO

Avec accompagnement de Violon

COMPOSÉS

PAR J. A. JUST

Maître de Musique de S. A. R. Madame la Princesse d'Orange et de Nassau &ª.

ŒUVRE VI.

Prix 7.ᵗᵗ 4.ˢ

OUVRAGES DE L'AUTEUR

Mis au Jour par Mᴱ. LE MENU,

Rue du Roule, a la Clef d'Or.

	ᵗᵗ	ˢ
Six Sonates pour le Clavecin avec Violon et Violoncelle ad Libitum Œuvre 2ᵉ.	9	
Six petites Sonates pour le Clavecin avec Violon ad Libitum à l'usage des Commençans Œuvre 3ᵉ.	3	12
Six Divertissemens pour le Clavecin avec Violon Œuvre 6ᵉ.	7	4
Six Sonates pour le Clavecin avec un Violon obligé Œuvre 7ᵉ.	7	4

Ecrit par Ribiere

CATALOGUE

Des Œuvres de Musique mises au jour par M.mes Le Menu et Boyer, Rue du Roule à la Clef d'or,

A PARIS.

Les Personnes qui font le Commerce de Musique peuvent s'adresser à M.mes Le Menu et Boyer ; Elles envoyent dans tout le Royaume et dans les Pays étrangers, soit aux Marchands soit aux Particuliers.

METHODES.

	℔	s
Recueil d'instruction a l'usage de ceux qui composent pour la Clarinette et le cor avec des remarques sur l'harmonie a deux Clarinettes deux Cors et deux Bassons par Rœser		6
Gamme de Clarinette et 6 Duo par Rœser	1	4
Gamme de Basson et 12 Duo par Rœser	1	16
Gamme de serpent Idem	1	16
Gamme et 12 Duo pour la Flute par Rœser	1	16
Gamme et 12 Duo pour le Hautbois par Rœser	1	16
Methode de Guitarre par		6
Id.		
Meth. de de l'Alto d'amour avec une suite d'Airs connus arrangés pour cet instrument par M.lander	7	4
Methode de Musique par le Clerc	7	4
Recueil pour apprendre la musique sans transpo[ser] [...] Solfeges [...] sur toutes les Clefs toutes les Mesures et tous les tons usités dans la Musique par Rollet	9	
Methode de Violon par Mozart	6	
Art de toucher le Clavecin selon la maniere perfectionnée des Modernes par Marpourg	7	4
Recueil pour Accompagner du Clavecin par de la composition pratique et de la Basse fondamentale pour parvenir en très peu de tems a accompagner avec des Chiffres ou sans Chiffres par Clement	6	
Methode de Violoncelle par Cupis le jeune	7	4
Methode de Flute par Bordet	6	

SONATES

	℔	s
Lolli 1.er	7	4
Mathieu 4.e	6	
Demachy 2.e	7	4
Dun	7	4
Dun Airs variés	2	16
Dun Chasse	2	4
Moria Variations	2	4
Falco 2.e	6	

ARIETTES

Avec Accompagnement

Ariettes de differens Auteurs	a	1	4
	a	1	16
	a	2	8

DUO de Violon

	℔	s
Signoretti 1.er	6	
Schetzki 3.e	6	
Lorenzati 1.er	7	4
Desvardins 2.e	7	4
Woffart	6	
Lembach 4.e	6	
Linhoff 1.er	6	
Fauvier 1.er	6	
Rœser 2.e	7	4
Rœser 6.e petits		
Aus.t les commençans	3	12
Stumpff pour Violon et Violoncelle	6	
Kuchler 2.e	6	
Rœser 3.e	7	4
Stamitz 8.e	7	4
Fevrer 1.er Recueil d'Ariettes d'Opera comiques arrangées pour deux Violons	4	4
Rœser 2.e Idem	4	4
Agus	7	4
Lidel 3.e pour Violon et Alto	6	

TRIO

	℔	s
Bezozzi 1.e	6	
Kennis 6.e pour 1 Violon et 2 Violoncelles	7	4
Schwindl	6	
Filtz	7	4
Vento	6	
Rœser 1.er	9	
Vallière	7	4
Abel	7	4
Schmith	7	4
Kammell 3.e	7	4
Cramer 1.er	7	4
Stumpff 2.e	9	
Lorenzati 3.e	7	4
Haydn	3	
Mislivecek 4.e	7	4
Raimondi 1.er	7	4
Hemberger 4.e	9	

QUATUOR

	℔	s
Lemans Airs d'Opera comiques en Quatuor	9	
Rigel	7	4
Lorenzita	9	
Kuchler 1.er	9	
Airs de Laurette en Quatuor par Rœser	7	4
Ouvertures d'Opera-comiques en Quatuor par Rœser	9	
Vanhal 24.e	9	

MOTETS

Motets pour les principales Fêtes de l'Année par Le Menu 9

MUSIQUES de Flute

	℔	s
Sixth Sonates	6	
Lieder Concerto	4	4
Schwindl Trio	6	
Filtz Trio	7	4
Haydn Trio	3	
Lorenzati 5.e Quatuor	9	
Kuchler Quatuor	9	
Rœser 1.er Recueil d'Airs d'Opera comiques en Duo		
Indiquès pour 2 Flutes	4	16
Rœser 2.e Idem	4	16
Bordet 2.e Recueil pour 2 Flutes	6	
Bordet 3.e Idem	6	

MUSIQUES de Clarinette

	℔	s
Soirées de Ragonde Airs d'Opera comiques mis en pour 2 Clarinettes 2 Cors et 2 Bassons par Rœser.		
1.re Suite	6	
2.e Suite	6	
Rœser Duo	3	
Bullmé Duo	4	16
Tobi Trio	6	
Kuchler Quatuor Clarinette ou Hautbois	9	
Rœser 22.e Quatuor Clarinette ou Hautbois	7	4
Hochmann Quatuor a 2 Clarinettes et 2 Cors	2	8

SIMPHONIES

	℔	s
Schwindll 1.er	12	
Lorenzi Sorg 1.er	12	
Mathias air	12	
Sahini Ouvertures	7	4
Sterkffel	7	4

CONCERTO de Violon

	℔	s
Lolli 2.e	7	4
Stamitz	4	16

VIOLONCELLE

	℔	s
Natalresta Sonates	6	
Bertaud Idem	7	4
Graziani 1.er Idem	7	4
Graziani 2.e Idem	7	4
Patouart 1.er Idem	6	
Patouart 2.e Idem	6	
Cupis 5.e Duo	4	4
Cupis Petits Airs	6	
Cupis Airs d'Opera comiques pour 2 Violoncelle	6	
Cupis Airs d'Opera Comiques pour Violon et Violoncelle	6	
Stumpff Duo	6	
Barette 1.er avec Six Divertissemens pour deux Violoncelles à l'usage des commençans	2	8
Lidel Duo de Viat Violoncel	6	

RECUEILS D'ARIETTES

Avec Accompagnement

	℔	s
Heray	4	4
Blainville	3	12
Albanese 3.e	9	
Albanese 6.e	9	
Dupont Ariettes en Quatuor	7	4
Rœser 1.er Recueil d'Airs d'Opera comiques avec Viol	4	4
Rœser 2.e Recueil Idem	4	4
Les Leçons de Minerve Recueil d'Ariettes a l'usage des Maisons Religieuses par V.r Lagat	9	
Bordet 1.er Recueil chantant avec accomp.t de Flute	6	
Bordet 2.e Idem	6	
Bordet 3.e Idem	6	

RECUEILS de Guitarre et de Harpe

	℔	s
Godard Guitarre	6	
Foyer	6	
Guichard	6	
Rabon 1.er	6	
Rabon 3.e	6	
Cardon	6	
Beaur Harpe	6	

ARIETTES d'Opera et Opera-comiques arrangées pour le Clavecin

	℔	s
Journal de Clavecin par Clement		
Année 1762		12
Année 1763		12
Année 1764		12
Année 1765		12
Année 1766		12
Année 1767		12
Année 1768		12
Année 1769		12
Année 1770		12
Année 1771 avec paroles		12
Année 1772 avec paroles		12
Année 1773 avec Violon et Basse ad Libitum		12
Rœser 1.er Recueil avec paroles	6	
Rœser 2.e Idem	6	
Rœser 3.e Idem	6	
Rœser 4.e Idem	6	
Rœser 5.e Idem	6	

CONCERTO de Clavecin

	℔	s
Raoncreil n.°		12
Vandenbosch 2.e		12
Vandenbosch 3.e		12
Giardini 22.e Quintetti		12
Schroëtter 3.e		12

OUVERTURES d'Opera et opera Comiq.s arrangées pour le Clavecin ou le Piano par differens Auteurs

	℔	s
Laurette	2	8
l'Olimpiade	2	16
Iphigenie	2	8
Mirtil et Lycoris	2	16
Wagenseil Simphanie	2	8
Roland	2	8
Les deux Comtesses	2	8
La Rosiere	2	8
La Frascatana	2	16
Belle	2	8
Alceste	2	16
La fausse Jardiniere	2	8

SONATES de Clavecin avec ou sans accompagnement

	℔	s
Trazegnies 2.e Divertissem.t	7	4
Wagenseil 6.me avec Violon ad Libitum	9	
Le Grand	9	
Mazard 4.e avec Violon	7	4
Schmid avec 2 Violon et Basse ad Libitum	9	
Wagenseil Divertissemens avec Violon ad Libitum	9	
Vandenbosch 4.e avec Violon ad Libitum	9	
Vandenbosch 5.e avec Violon et Basse ad Libitum	9	
Steffann et Rutini avec Violon ad Libitum	9	
Desvardins 3.e avec Flute ad Libitum	9	
Kammell Trio	6	
Rœser 20.e avec Sonates et sur Ariettes	7	4
Rœser 21.e Idem	7	4
Vento 4.e	7	4
Dietz 3.e avec Violon et Basse ad Libitum	9	
Schroetter 1.er	7	4
Schroetter 2.e avec Violon et Basse ad Libitum	9	
Schroetter 4.e avec Flute ou Violon ad Libitum	7	4
Rigel avec Violon et Alto ad Libitum	7	4
Vandenbosch 6.e Simphon.e	9	
Sterkel 2.er avec Violon et Basse obligés	7	4
Sterkel 2.e Idem	7	4
Schroëtter Petites Airs avec Violon ou Flute ad Libitum	7	4
Desprez 1.er	3	12
Desprez 2.e Airs variés	3	12
Desprez 2.e avec Violon	4	16
Abel 15.e avec Violon ad Libitum	7	4
Hemberger 5.e Simphonie	9	
Just 2.e avec Violon et Basse ad Libitum	9	
Just 3.e Suite de Sonates pour les Commençans	4	4
Just 6.e Suite Divertissemens avec Violon	7	4
Just 7.e Six Sonates avec Violon	7	4

OPERA COMIQUES

	℔	s
Les 3 Sultanes	6	
Cendrillon		
Laurette avec les parties Separées	28	
Airs detachés de Laurette	2	8

OUVERTURES d'Opera et Opera Comiques arrangées en Quatuor

	℔	s
Iphigenie	3	
Roland	3	
Lemir et Azor	2	8
Les Soulers mordorés	2	8
l'Amitié à l'epreuve	2	8
La Pauvre magie	2	8
Cephale et Procris	2	8
l'Esclave ou le Marinier généreux	2	8
Les deux Comtesses	2	8
La Frascatana	3	

Ecrit par Ribiere.

DIVERTIMENTO I

Allegro con Spirito

P

F

F

P

P

F

F

P

F

F

P

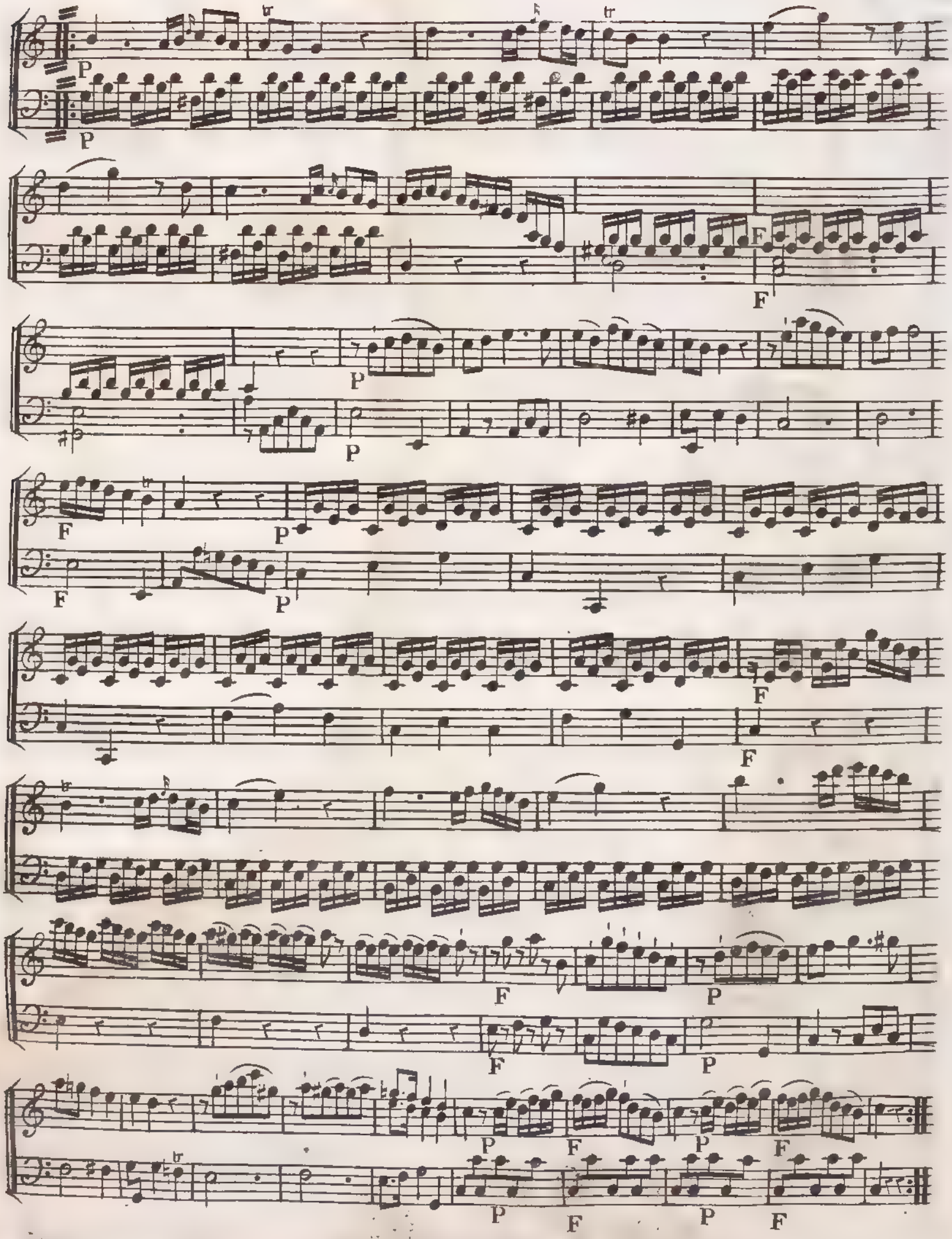
F

P

F

P

F


P
P
F
F
P
P
F
P
F
P
F
F
F
P
F
P
P
F
P
F
P
F
P
F

Allegro
Rondeau

P

F

F

P

P

P

F

F

P

P

F

F

Andante

P

P

F

DIVERTIMENTO II

Allegro Moderato

P

F

P

F

P

F

P

Arioso Andantino

P

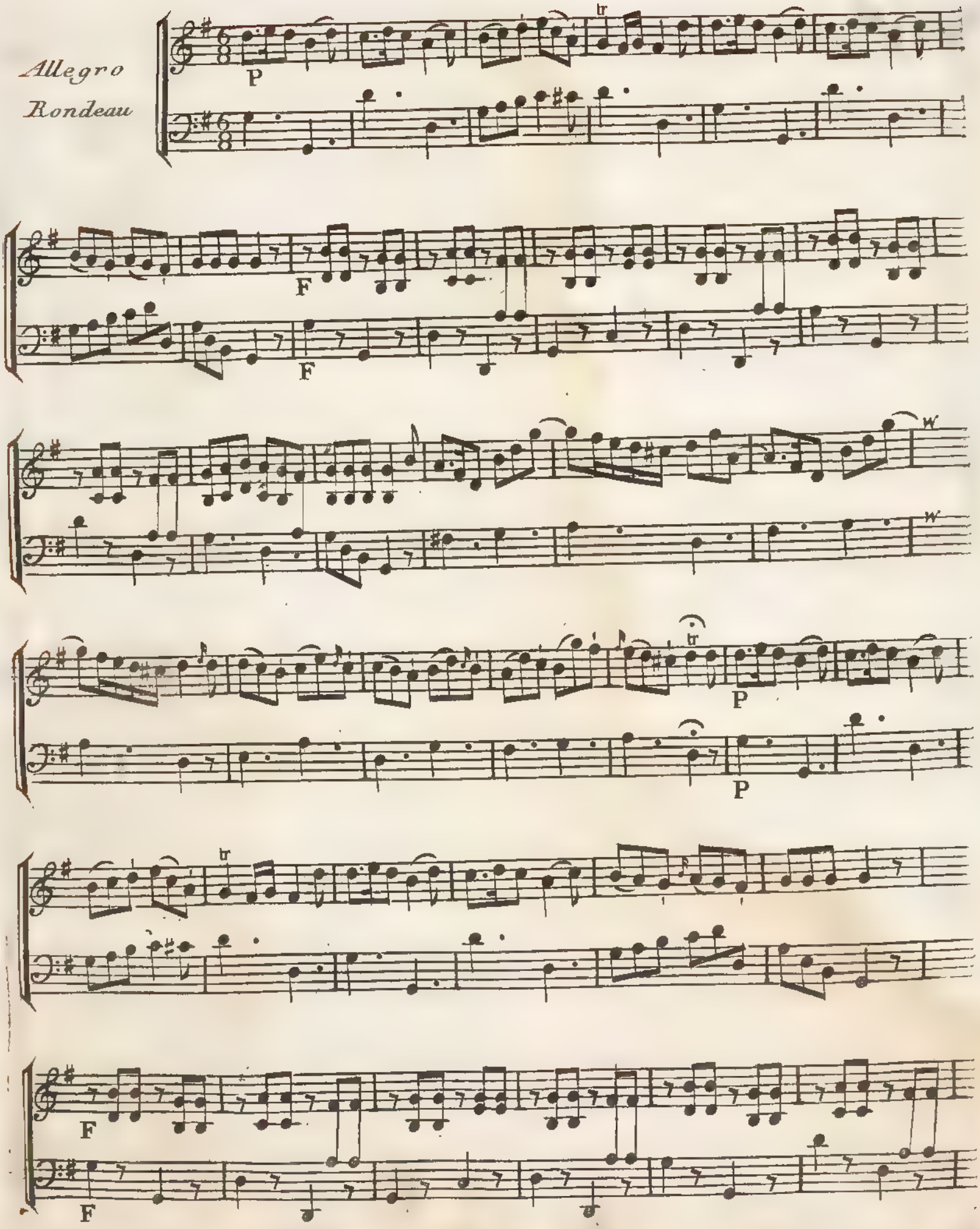
P

Adagio

Volti subito

Allegro

Rondeau



Mineur

F

F

P

Majeur

P

P

F

F

DIVERTIMENTO III

Allegro ma non troppo

P

P

F

F

P

P

F

P

F

F

P

P

tr

P

P

F

tr

F

P

P

F

F

P

F

P

P

F

Allegro
Rondeau

P

F

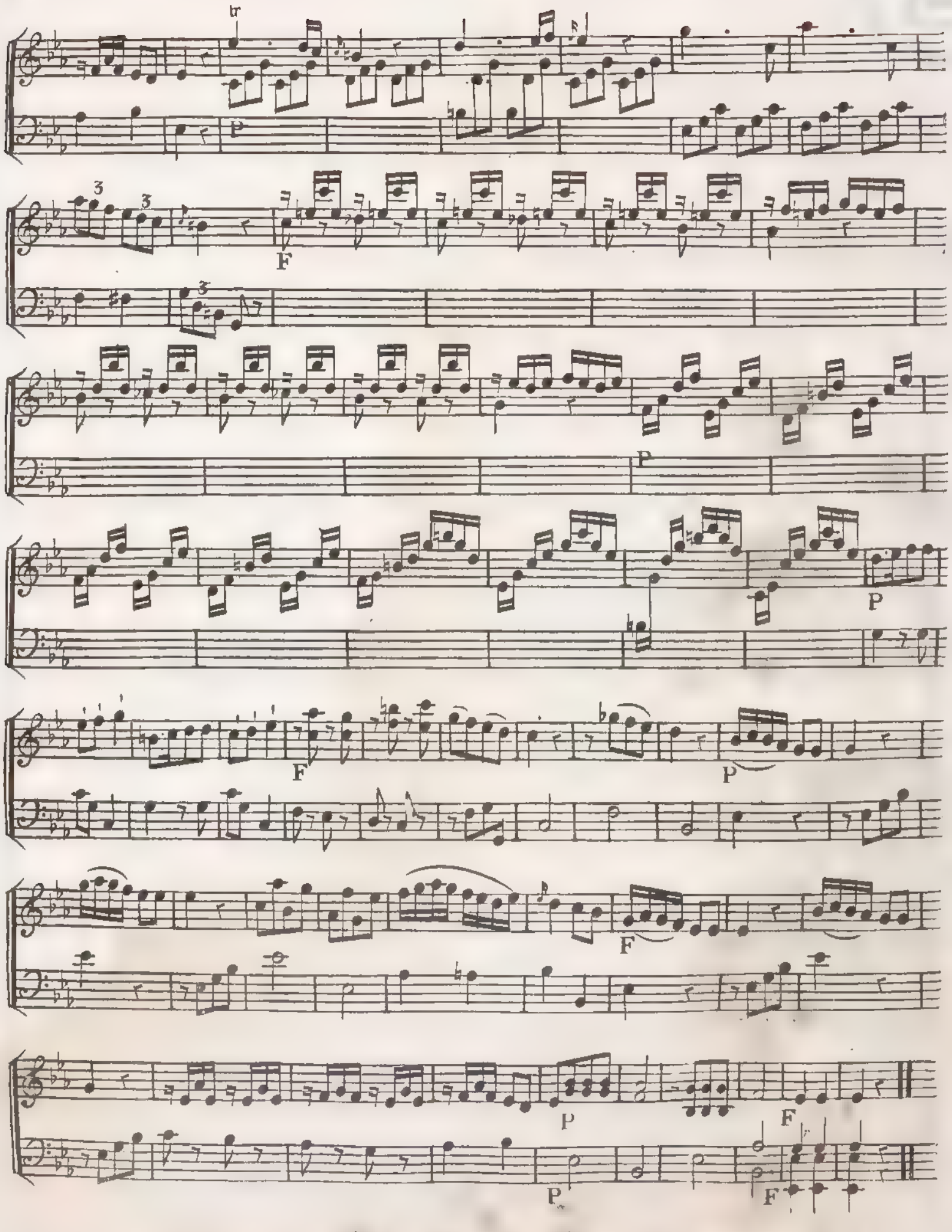
F

P

F

F

F


tr
P
F
P
P
F
P
F
P
P
F
F

DIVERTIMENTO IV

Allegro

P

F P F

P

P

P P

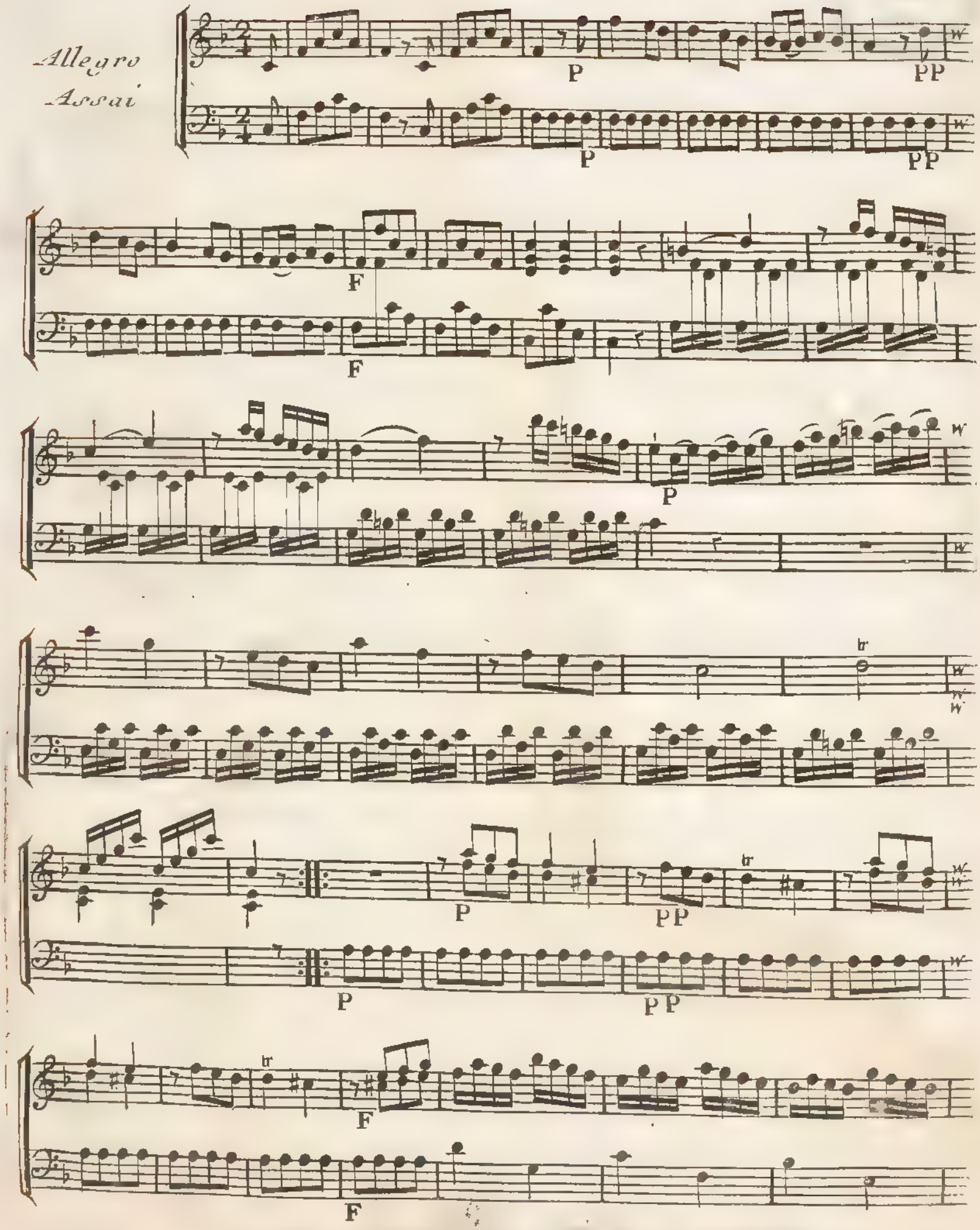
F

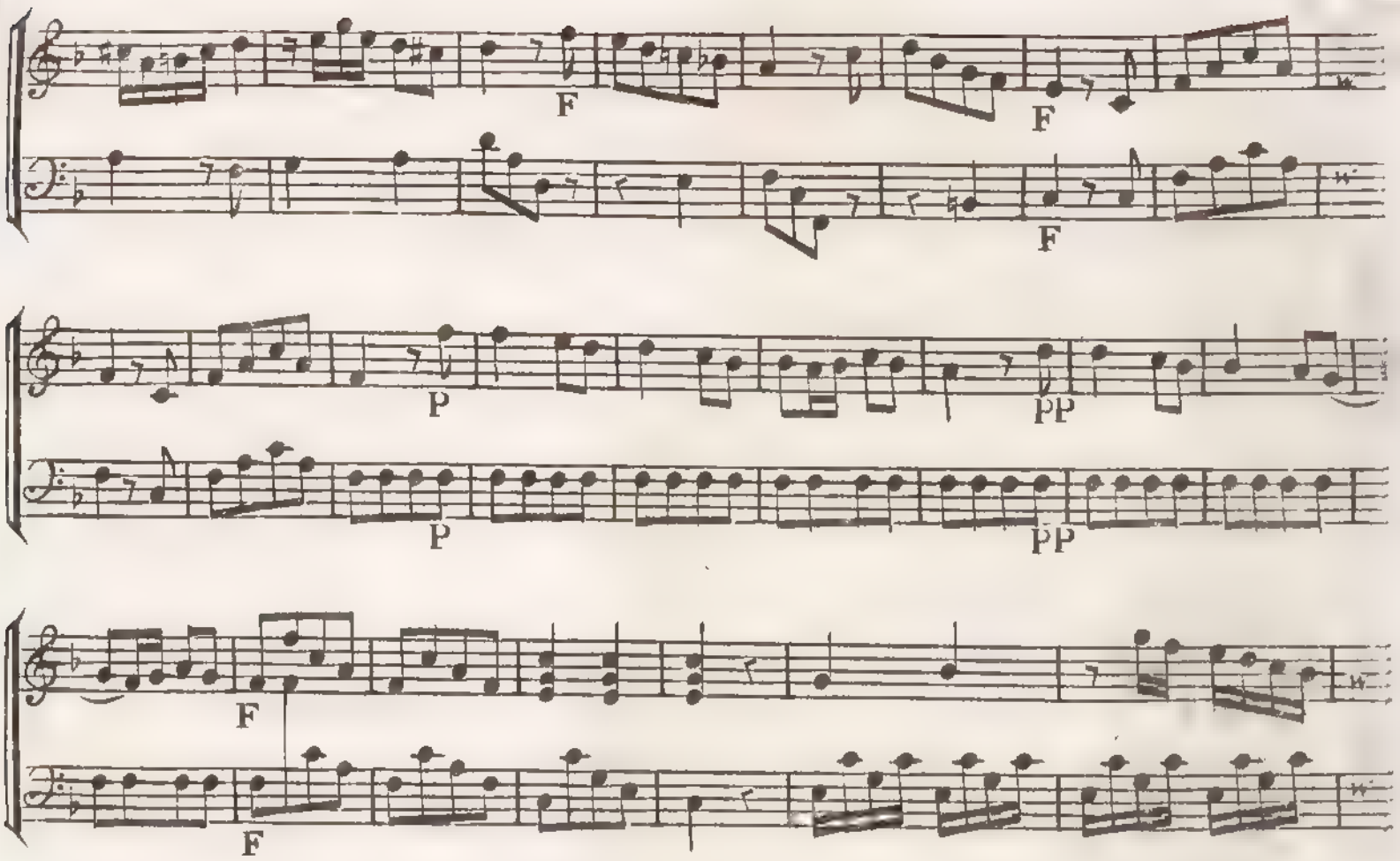
F

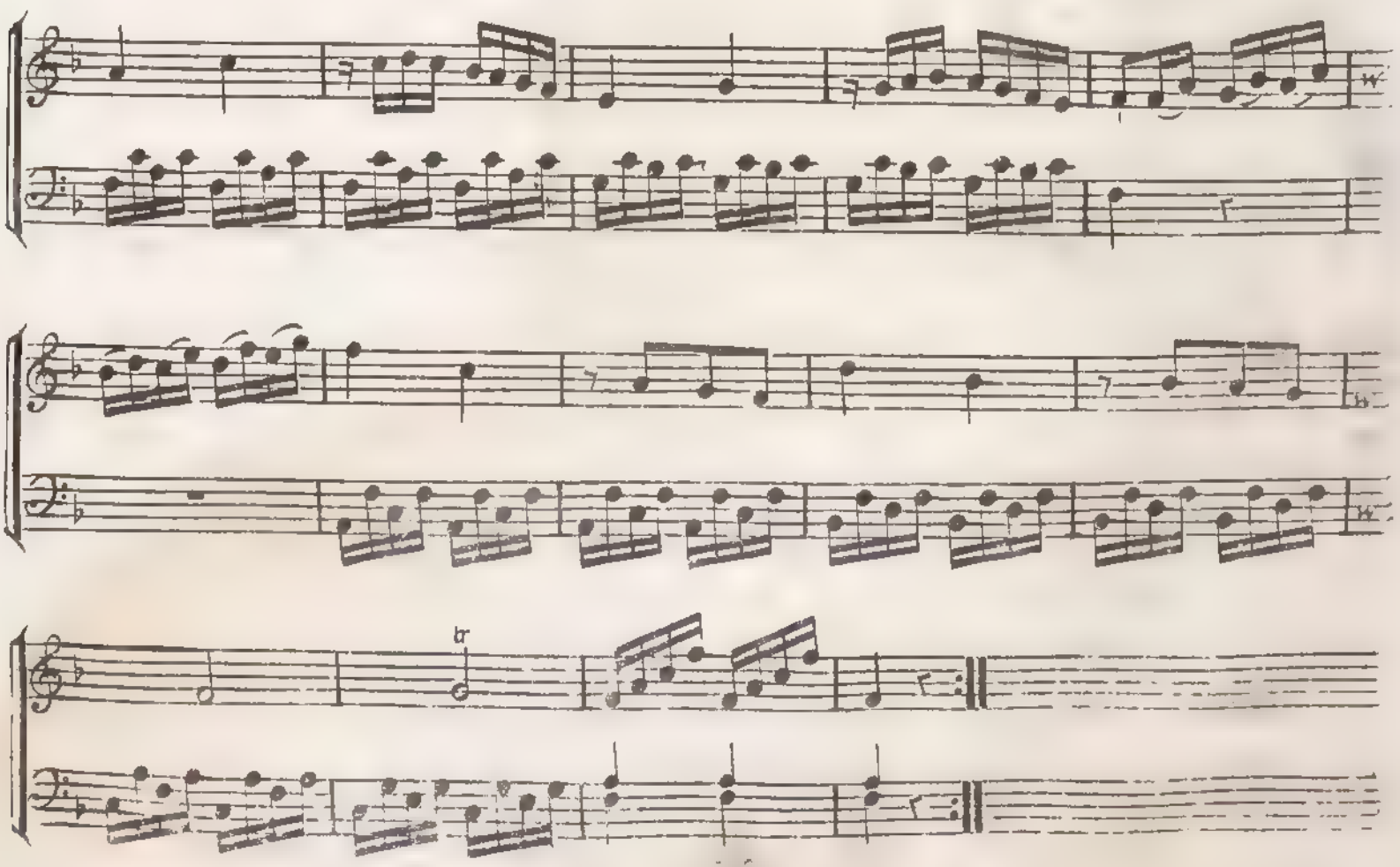
Menuetto

fin

Trio P


Allegro
Assai
P
PP
F
tr


F
F
F
P
PP
P
PP
F
F


tr

DIVERTIMENTO V

Allegro

F

P

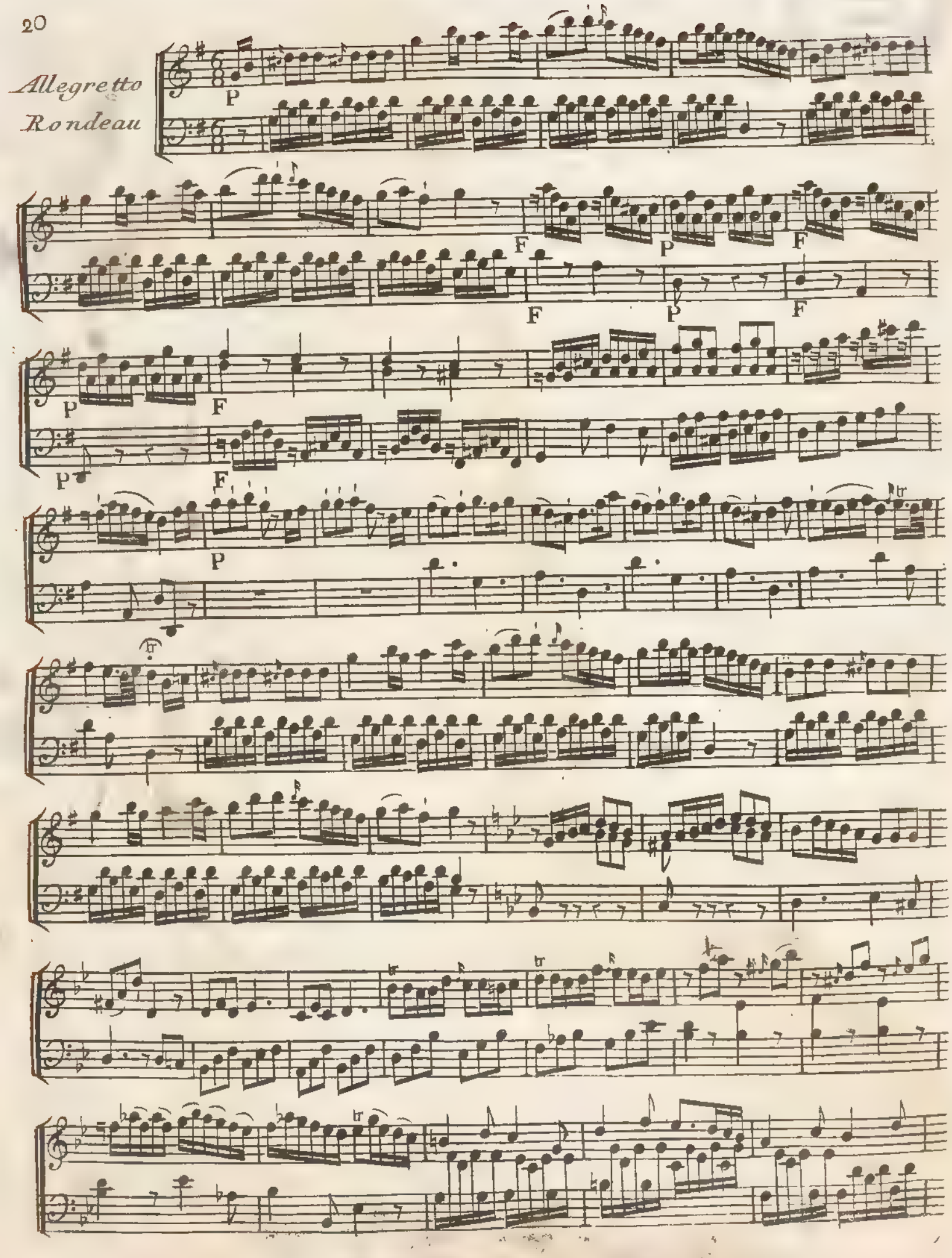
F

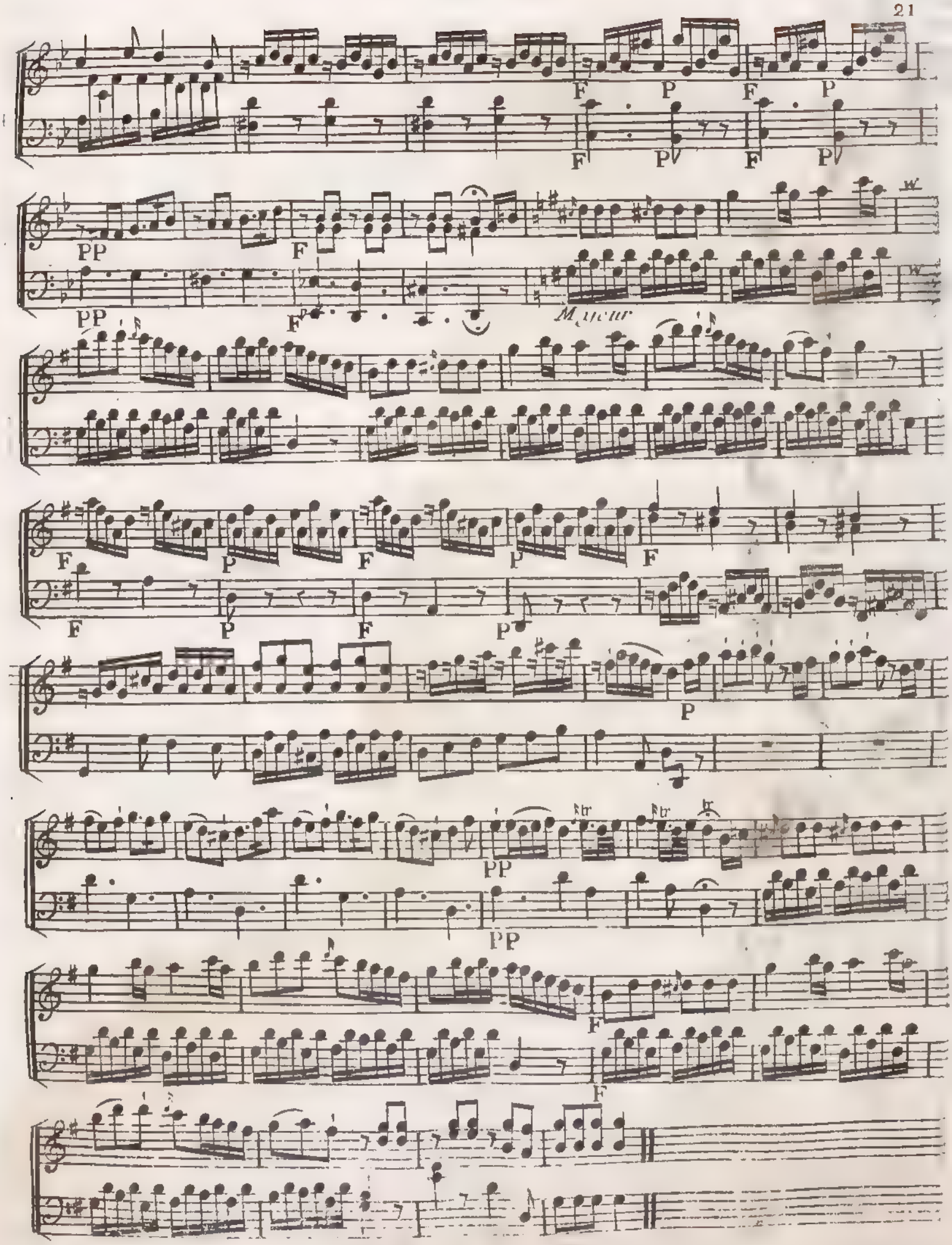
P

F

P

F


Allegretto
Rondeau

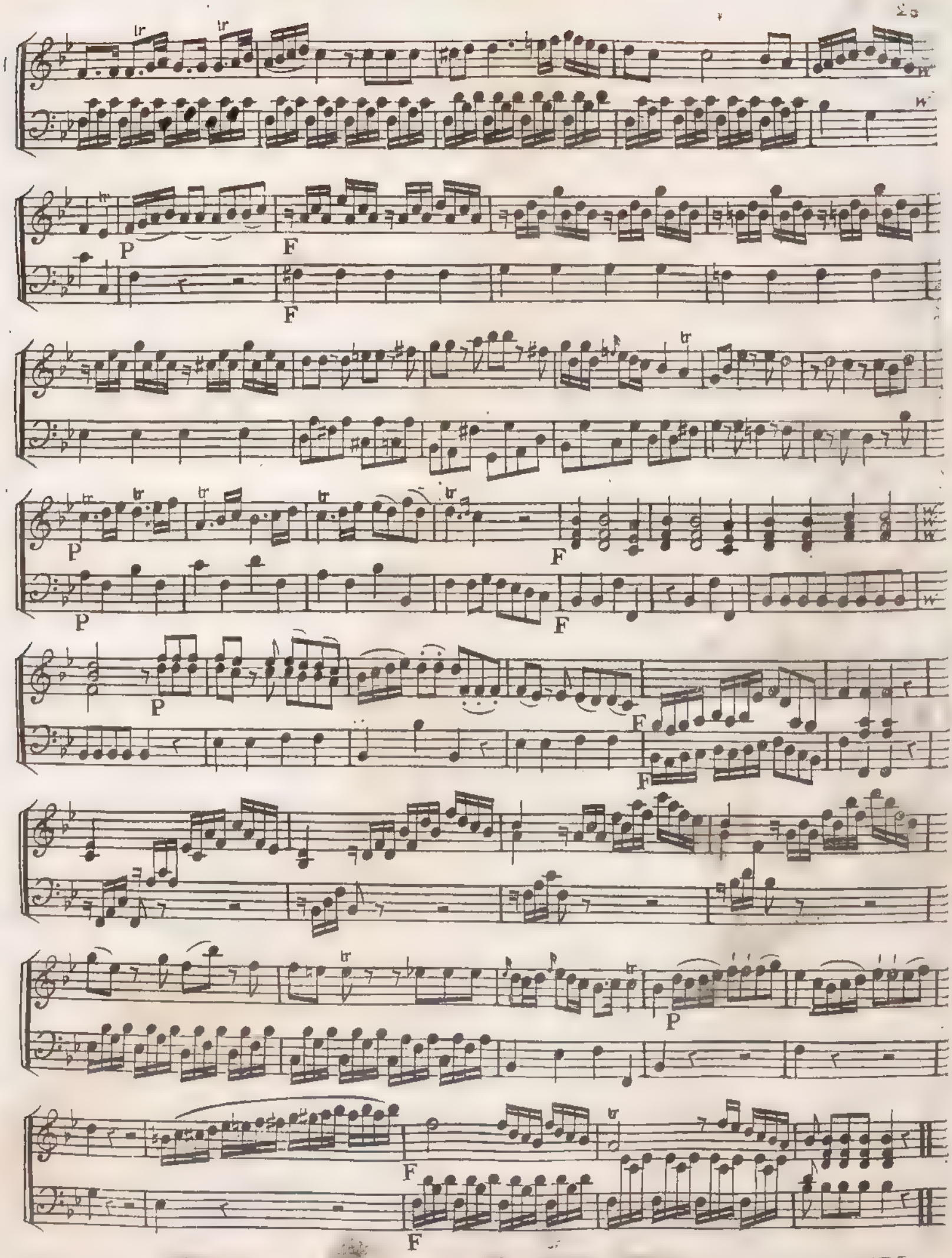

Majeur

DIVERTIMENTO VI

Allegro moderato

P

F


P
F
F
P
F
P
F
P
F
F
P
F
F

Rondeau
Allegretto

P

F

tr tr tr

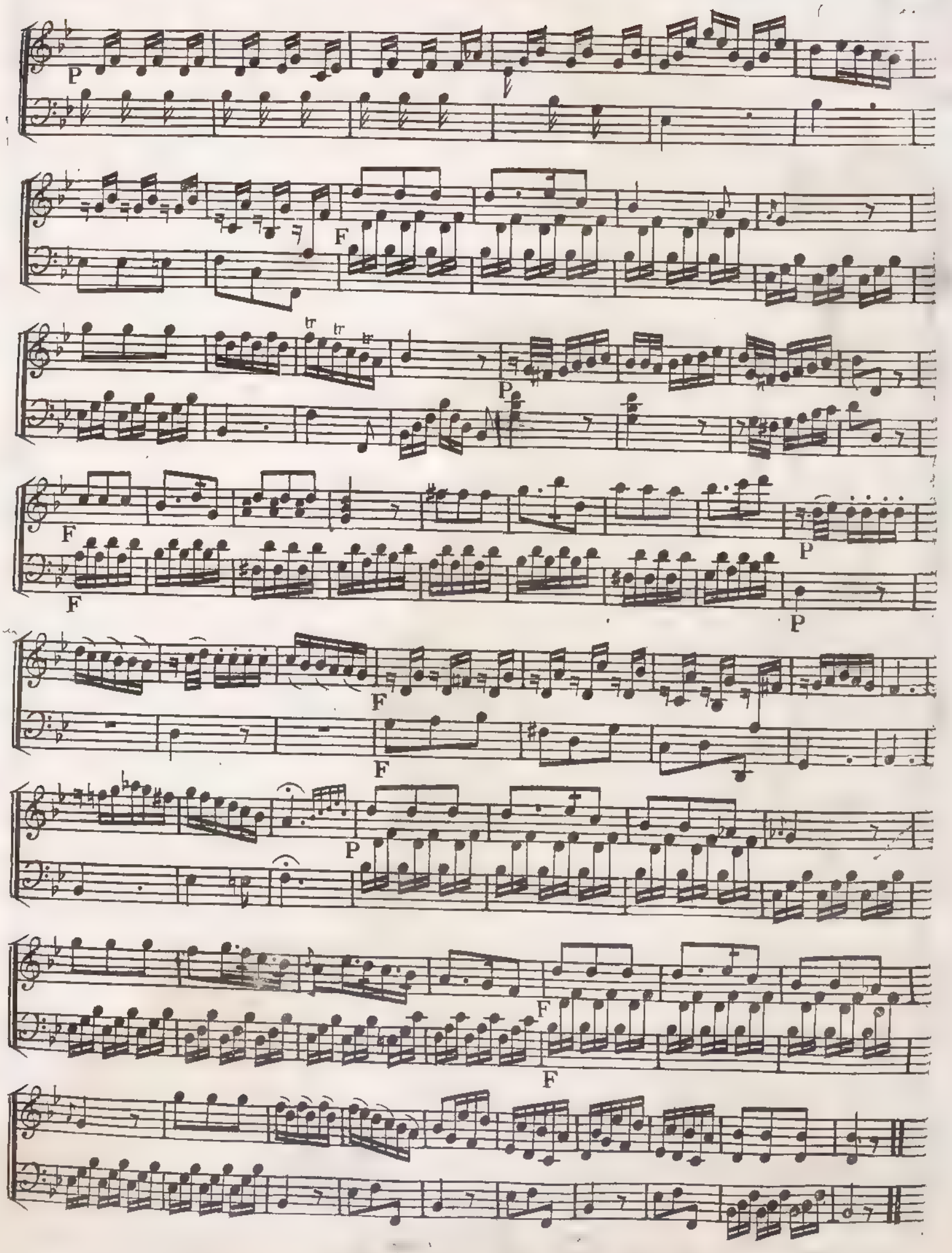
P

F

P

F

tr


P
F
tr
P
F
F
P
P
F
F
P
F
F

TROIS
SONATES
De Clavecin ou Forté Piano
Avec Accompagnement d'un Violon
Dediées
A Madame La Comtesse
DE FONTENOY
Par
M LACHNITH Lainé

Œuvre VIII

Prix. 7.# 4.s

A. PARIS.

Chez le Sr Sieber musicien, rue St hônoré vis-a-vis l'hotel D'Aligre
Chez l'Apothicaire No 92 ou l'on trouve plusieurs nouveaux ouvrages

Chez Melle Castagnery Privilégiée du Roy, A la Musique Royale,
Rue des Prouvaires près la rue St Honoré.

CATALOGUE

De Musique Vocale et Instrumentale Appartenant à M. SIEBER,

Rue St Honoré à l'Hotel d'Alsace à Paris.

Symphonies en Fuvre

Simphonies Concer[t]

Simphonies periodiq

Methodes

Quatuors

Duo

Trio

Sonates

Concerto

Pour Clavecin

Pour Harpe.

Pour Guitare

Ariette

Opera Comique

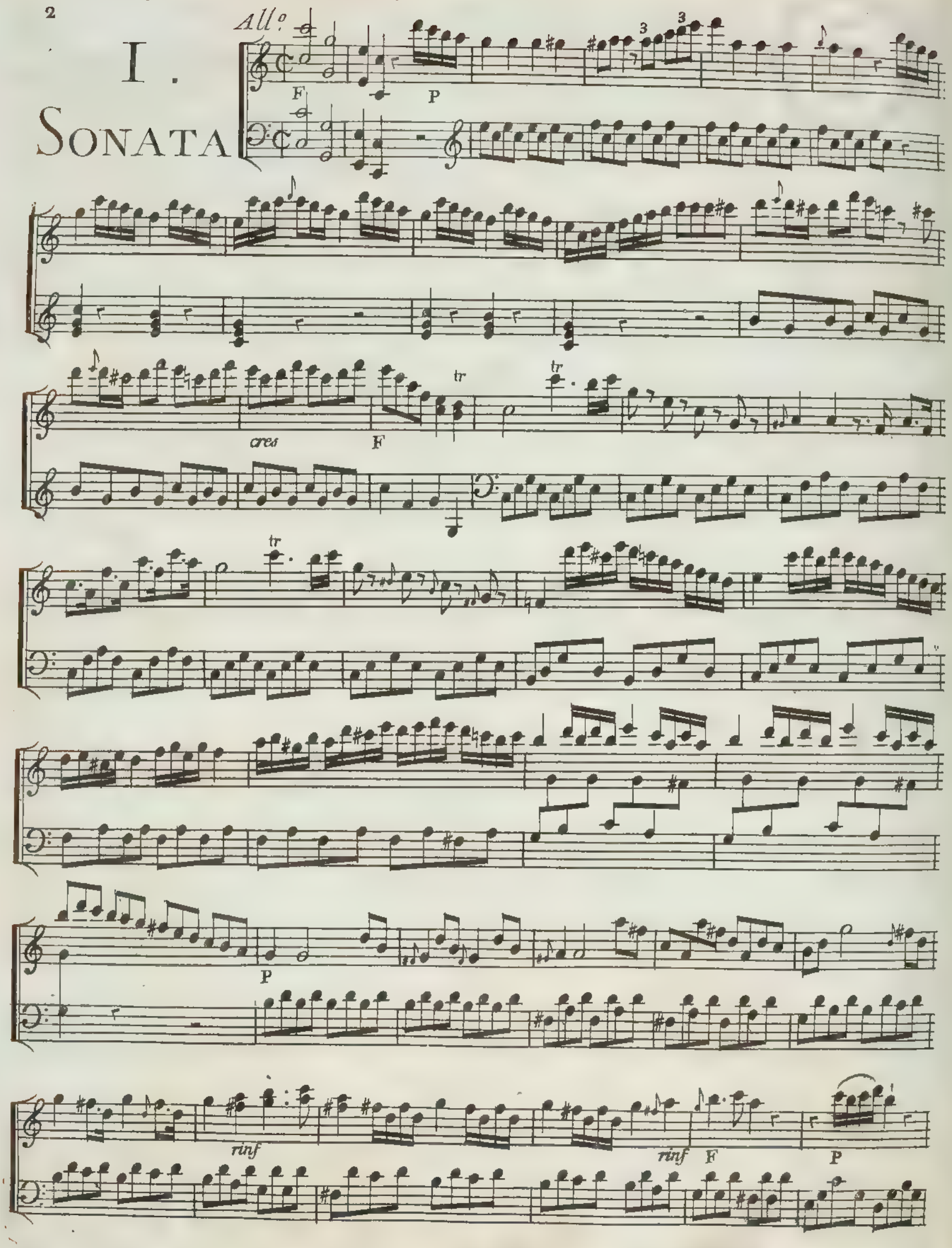
Airs détachés

Recueils d'Airs

Divertiſt Militaire

Pour la Danſe

I. SONATA



F

P

F

P

F

tr

V. S.

4

F

P

Poco F

F

P

F

P

Mtr

P

rinf

rinf

P

F

tr

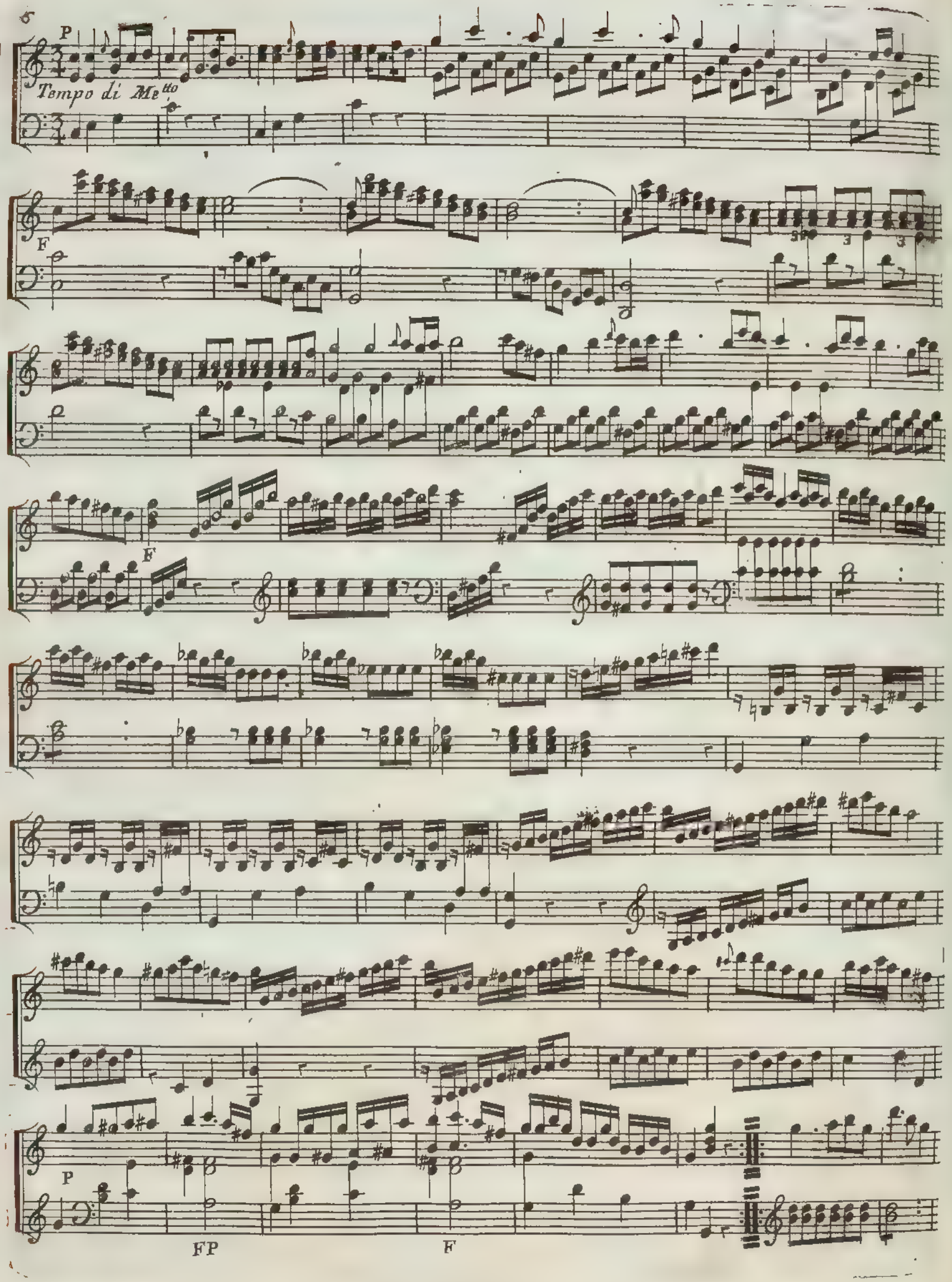
dol

F

P

F

tr


P
Tempo di Metto
F
F
P
FP
F

FP FP rinf

FP FP rinf

P

F

P FP

F

II.

SONATA

All.o Moderato

cres

F

P

F

P

F

tr

tr

tr

P

F

P

cres

F

P

cres

F

tr

V. S.

P

F

F

tr

P

F

P

F

P

P

ff

F

P

F

P

Romance

P F

And.e expresivo

P

Variation 1.

F

Var. 2.

tr tr

Var. 3.

1 2

Var. 4.

V. S.°

Var. 5.

Var. 6.

F

III.

SONATA

Allegro

P

rinf

p

cres

F

tr

tr

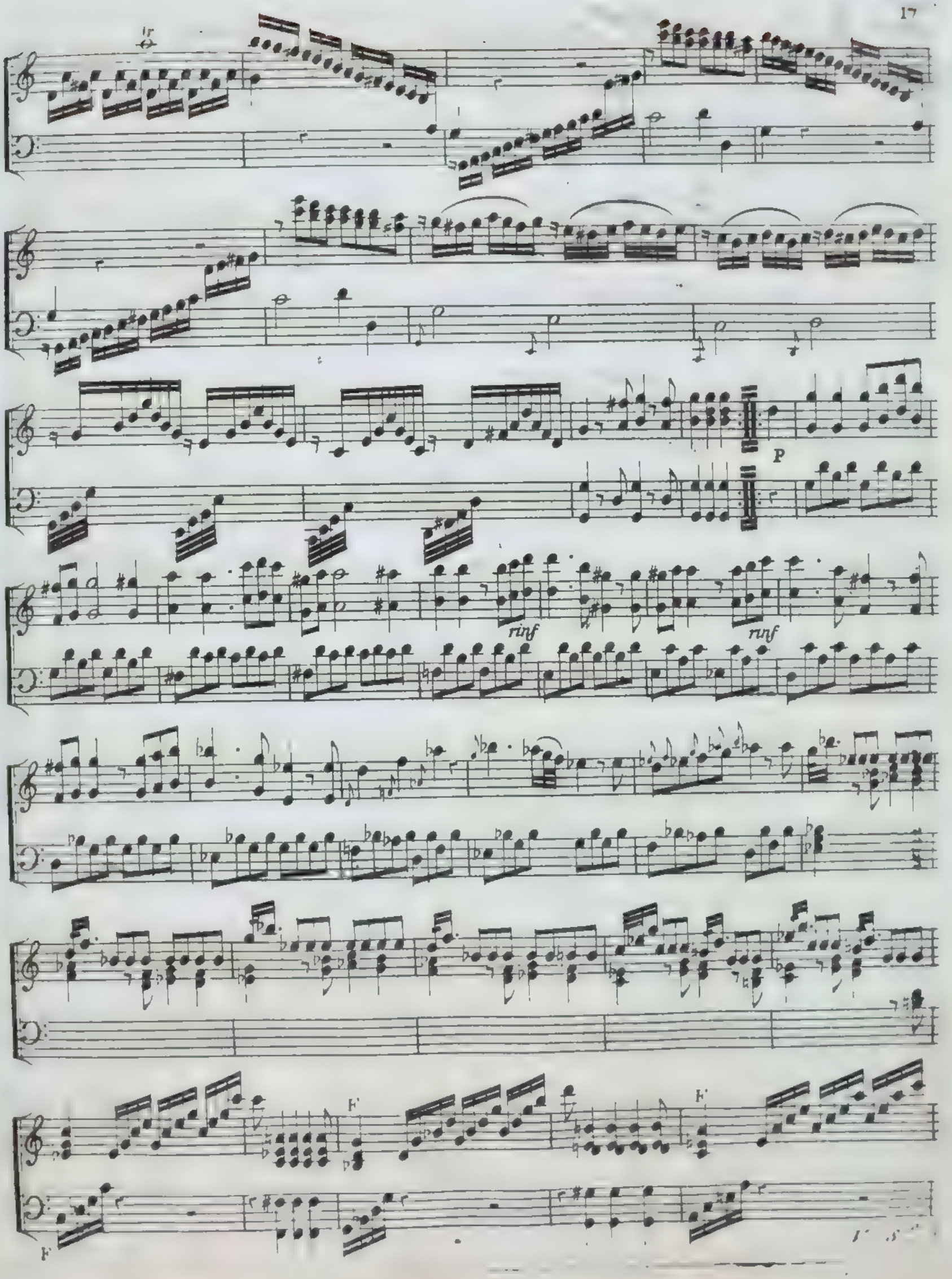
V. S.

cres.

F

rinf

F


tr
p
rinf
rinf
F
F
F

P

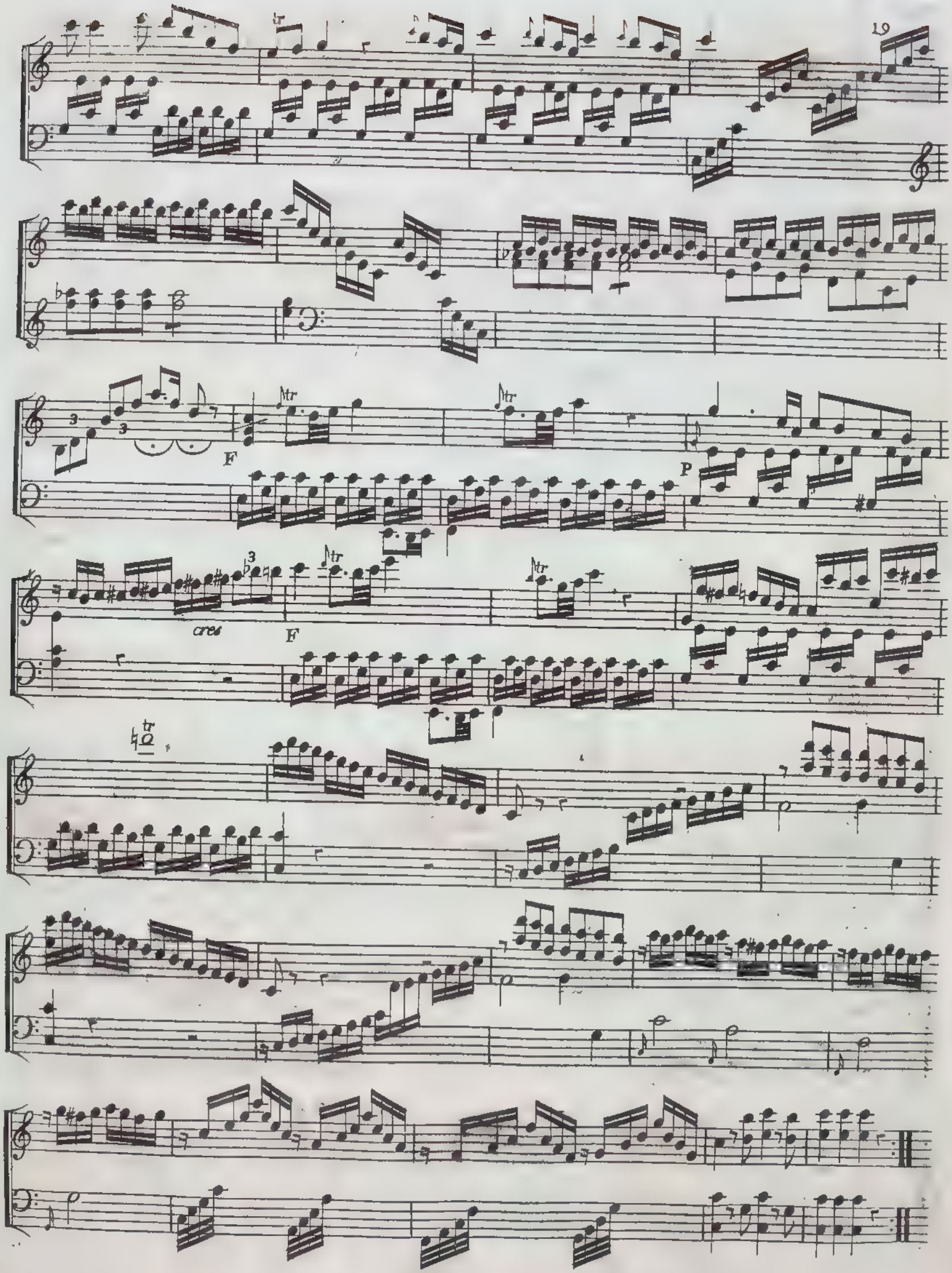
P

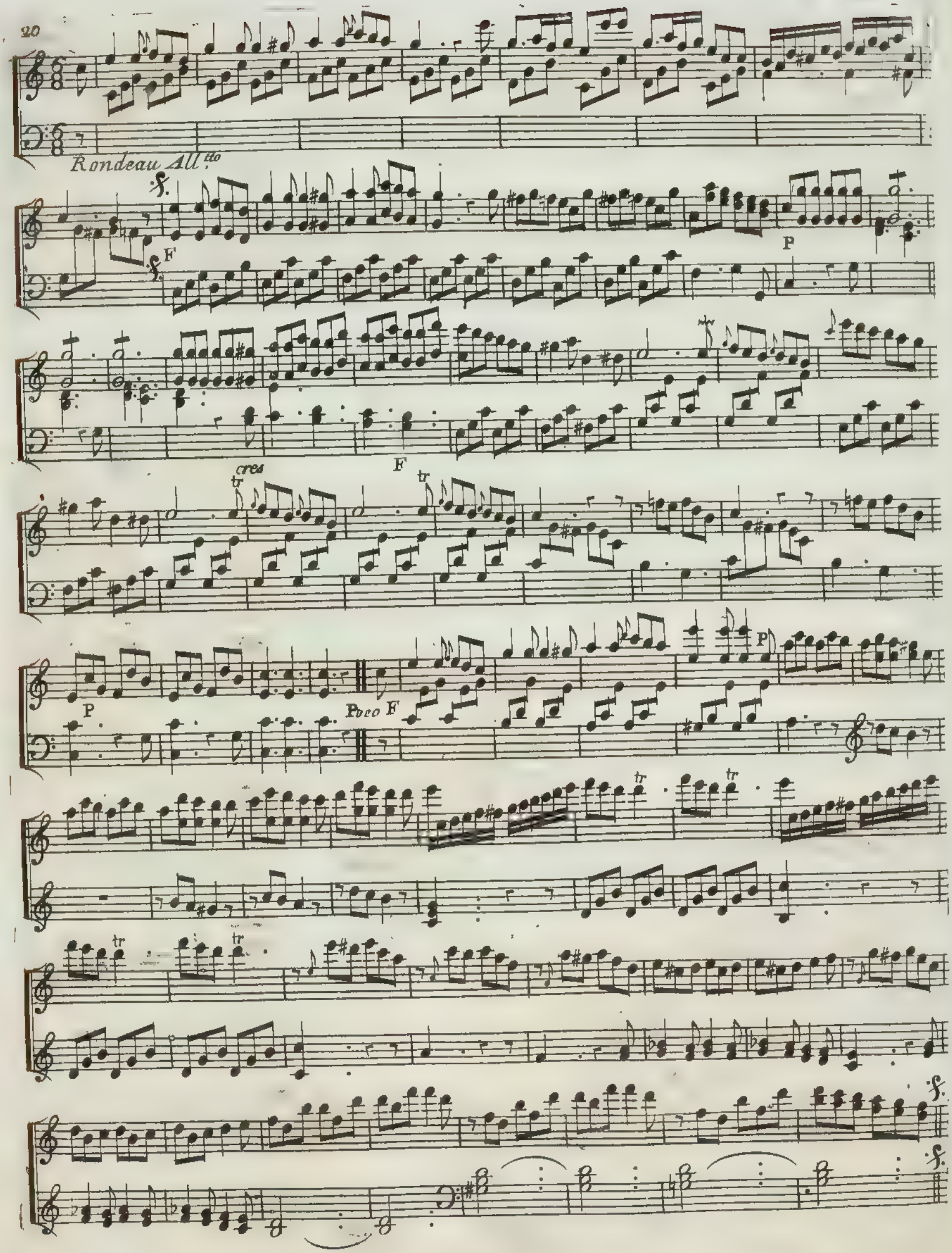
cres

F

F

F


F
P
cres
F


Rondeau All.tto
F
P
cres
F
P
Poco F
P

F

P

rinf F

rinf

7

Majeur

P

S.

S.

Deux SONATES

POUR

le Clavecin ou le Forte-Piano

avec Accompagnement

de Violon ad Libitum

Composées

PAR L. KOZELUCH

ŒUVRE X.

Prix 4. # 16. 8

A PARIS

Chez M.r Boyer, Rue de Richelieu, à la Clef d'Or, à l'ancien Caffé de foy.
Chez M.dlle Le Menu, Rue du Roule, à la Clef d'Or.

Gravé par Ribiere

CATALOGUE

Des Œuvres de Musique, Mis au Jour par M.r ROYER, Rue de Richelieu à la Cloche d'Or,

Passage au Café de Foy.

A PARIS

SONATE I.

Allegro molto

P

sf F

P

F P F

P

P

gravee par mad.e moria.

P

cres

F

FF

P

F

tr

tr

dol

tr

F

P.

F

P

sf

5 5 5 5 5 5 5 5 5

F

P

sf

F

P

F

P

F

P

P

cres

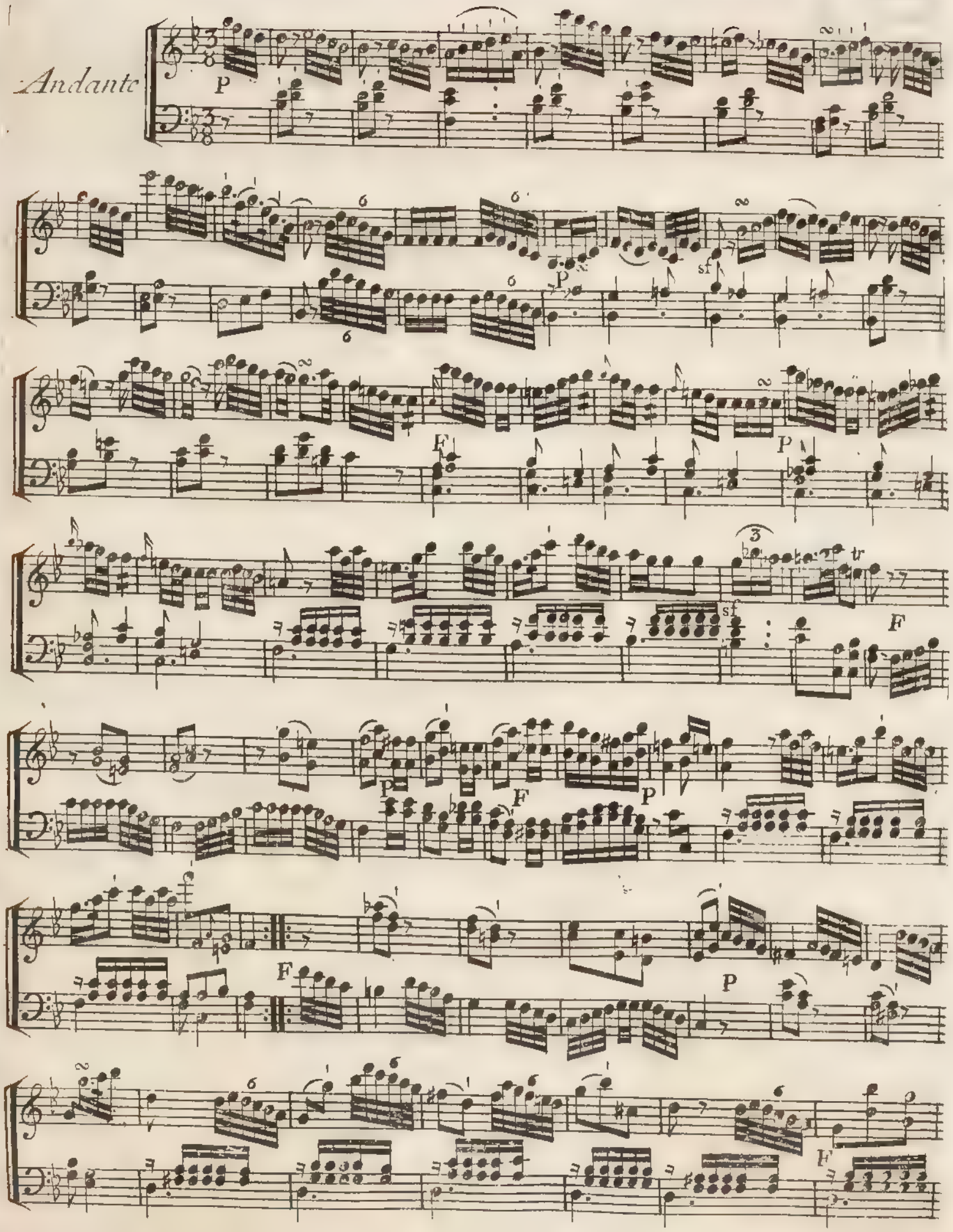
FF

5 5 5

tr

P

F


Andante

P

F

sf

sf

sf

F

P

sf

P

F

F

P

Allegretto

P

F

tr

P

F

II

P

tr

F

P

F

F

P

3

F

F

P F P

3 3 P

F

tr

P F P

F P F

F

F

P P

F P

F

SONATE II

Moderato

P F

P sf F

P

F

P

dol

cres F

P

F

P

F

P

P

F P F

P F

P

cres

F

P

P F

P F

F

P dol

cres F

P

F

F

P

Andante
Espressivo

P sf m f

cres F

dol cres F

P sf F P

tr cres F P

sf sf

F

F P

F

F

F

P

tr

P

Rondeau

Allegretto

P

F

P

sf sf

3 3

F

F P FP F 3

F

P

F P sf.

sf

F

P

tr

F

Deux
SONATES
Pour Clavecin Ou Piano Forté
Avec Accompagnement de Violon

Composées

Par

F. A. HOFFMEISTER

Prix 6#

franc de port par la poste dans tout le Royaume

A. PARIS

Chez Imbault Rue et vis à vis le Théatre St Honoré Maison du Chandelier

N B Il envoye toute espece de Musique franc de port en payant Seulement le prix marqué Sur lexemplaire

A. P. D. R.

Imbault

SONATA I

Allegro *f* *p*

f *p*

f

f

cres

cres

ff

ff

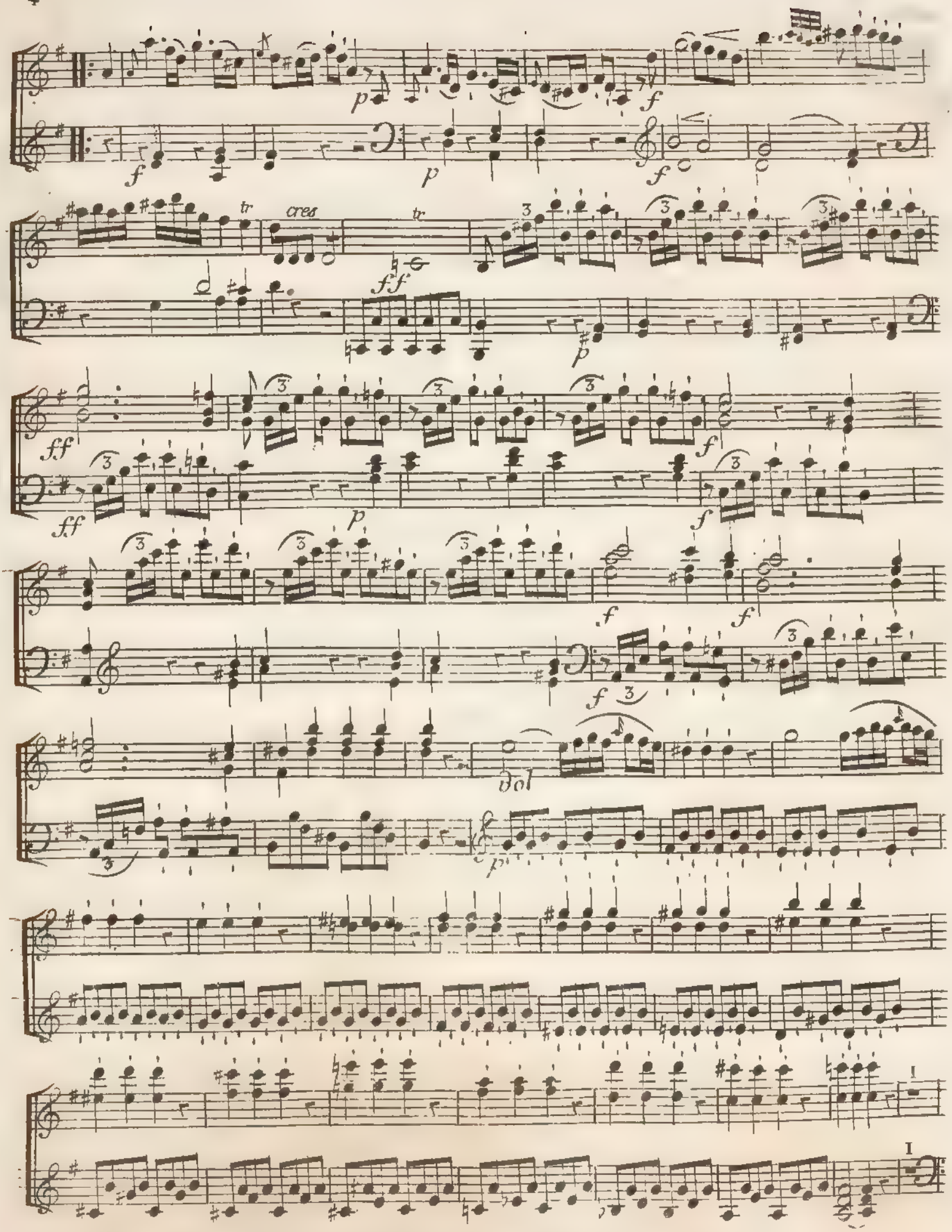
dol

p

p

fz. fz. fz. fz.

p f p f cres ff


p
f
cres
tr
ff
Dol

cres

ff

cres

ff

p

p

f

p

f

f

f

ff

ff

p

∂ol

ff

ff

∂ol

p

fz. fz. fz. fz. p f

p f ff

cres ff

Poco Adagio

dol fz. f

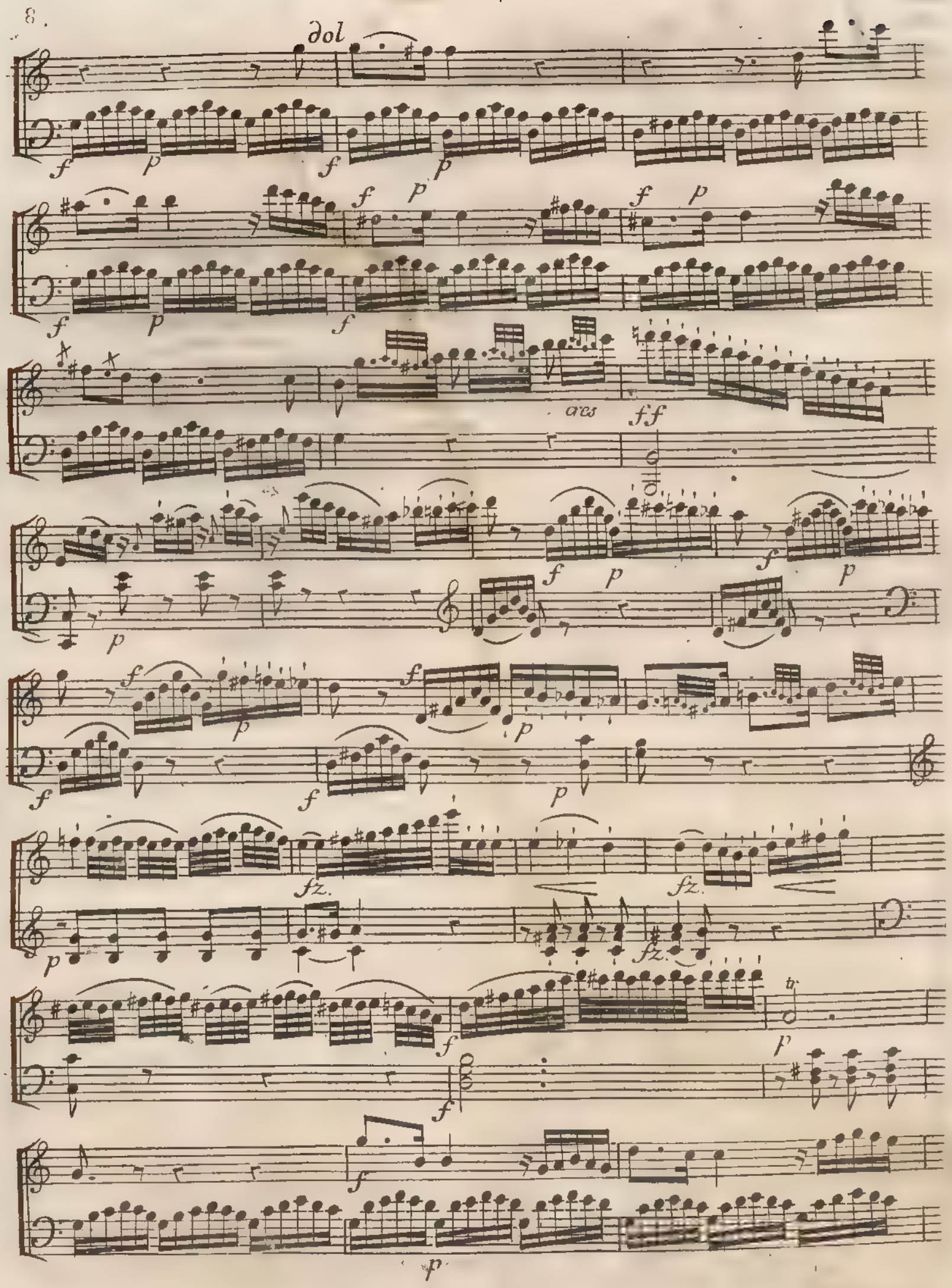
p fz. f

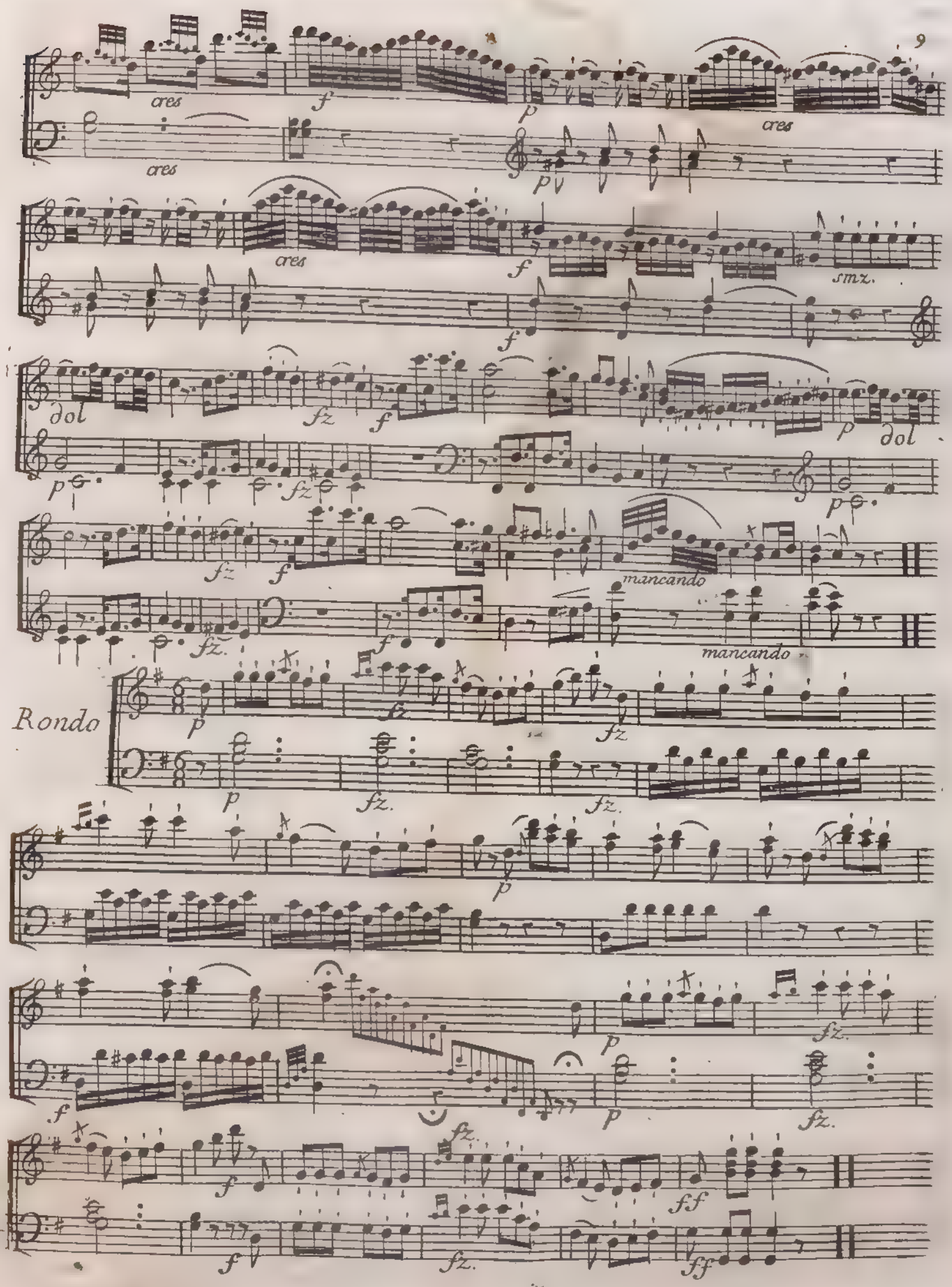
dol fz. f

p fz. f

mancando f fz.

mancando f fz.


dol
cres
ff
fz.


cres
f
p
cres
cres
p
cres
f
smz.
f
dol
fz
f
p
dol
p
fz
p
fz
f
mancando
fz.
f
mancando
Rondo
p
fz
fz
p
fz.
fz.
p
p
fz.
f
p
fz.
f
fz.
ff
f
fz.
ff

f p f

f p f

fz. fz. fz.

fz. fz.

cres f p cres

cres f p cres

fz. fz. p

ff fz.

cres f fz.

cres ff fz.

∂ol

∂ol

fz.

p

fz.

cres

fz.

p

fz.

f

p

f

f

p

p

fz.

f

fz.

p

fz.

f

fz

ff

∂ol

∂ol

fz.

ff

f

cres

f

p

cres

f

f

p

cres

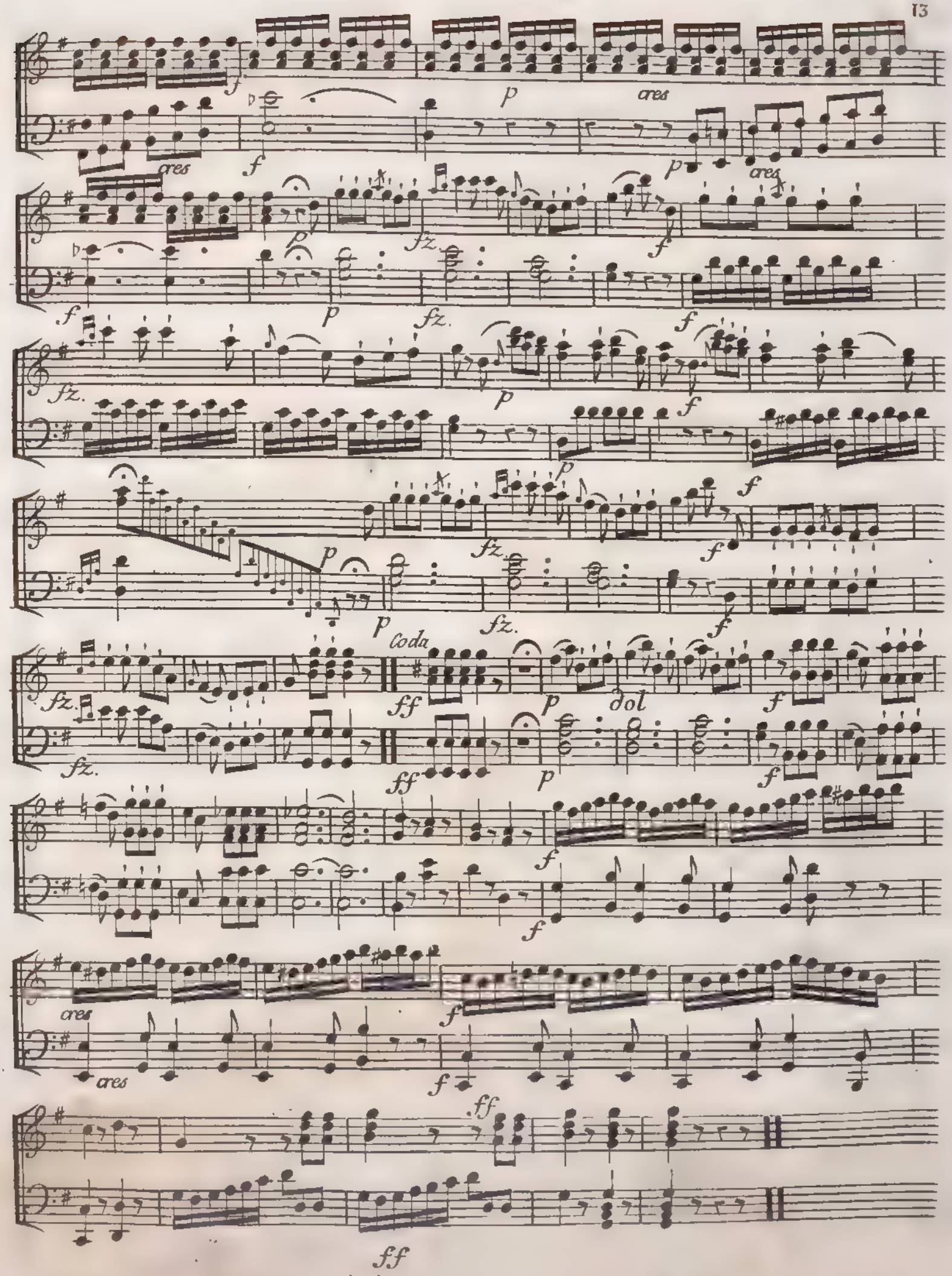
f

f

f

f

dol
fz.
fz.
dol
fz.
fz.
fz.
fz.
fz.
fz.
fz.
smz.
dol
fz.
f
cres
f
dol
f
p cres
f
p
cres
f
cres
f
cres
f
cres
p


cres
p
f
fz.
Coda
ff
dol

SONATA II

All.o spiritoso

pp

pp

f

f

ff

ff

tr

tr

tr

cres

cres

cres

cres

ff

ff

dol

p

pp

pp

ff

ff

dol

p

tr

f

tr

p

f

p

f

f

pp

f

f

p

p

cres

ff

cres

ff

fz. fz.

fz. fz.

fz. fz.

fz. fz.

fz. fz.

fz. fz.

fz. fz.

fz. fz.

f

f

dol

p

ff

ff

smz.

pp

pp

ares

ares

ff

ares

ares

f

ff

f

ff

∂ol

pp ff

pp ff

tr

∂ol ∂ol

∂ol ∂ol

tr

f

f

tr

p

f f

f f

Adagio

∂ol

cres

p

cres

fz.

cres

fz.

dol

f p

dol

f p

f p

f p

p

dol

p

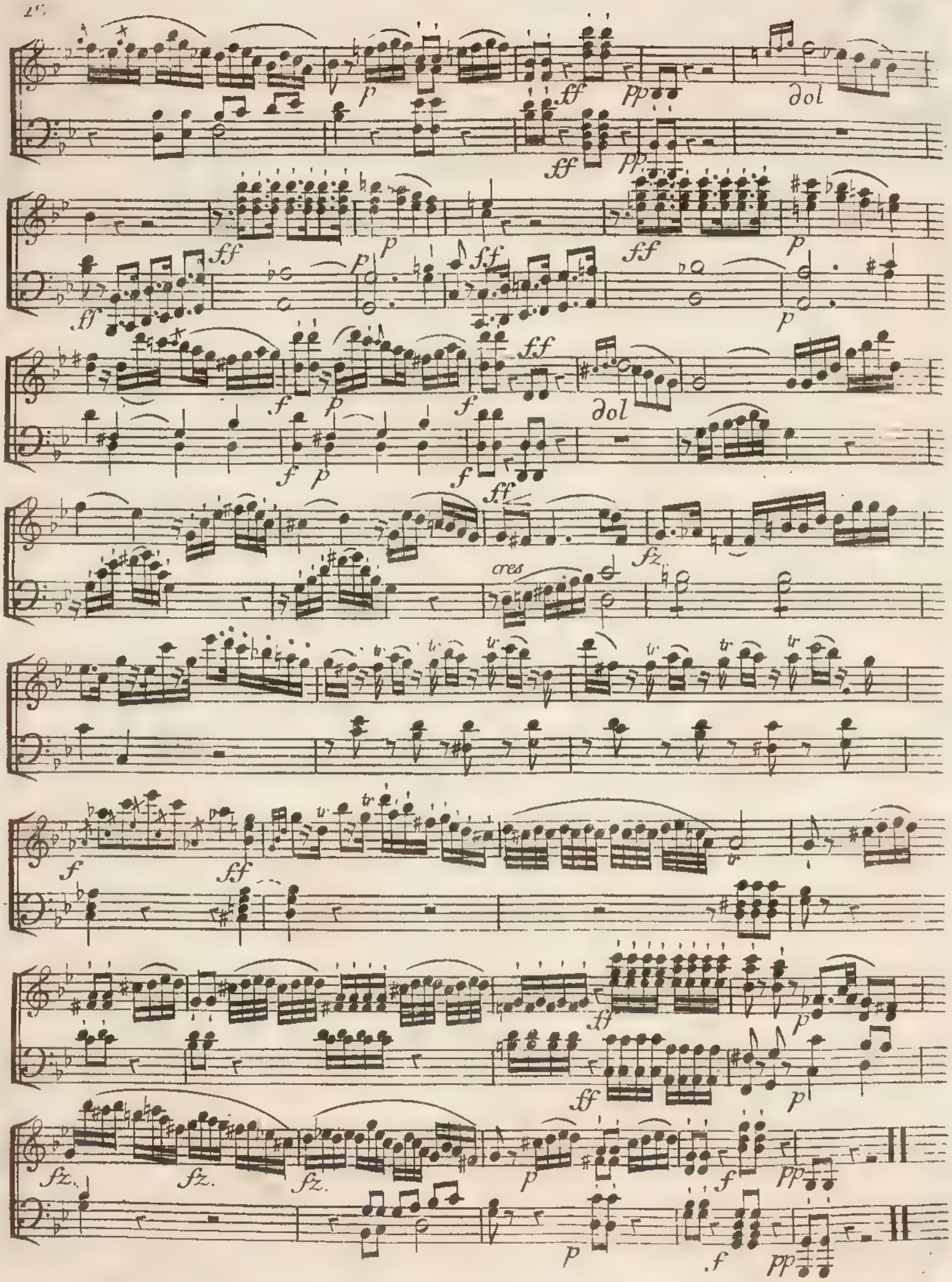
p

f

f

dol

fz.


dol
dol
cres

Presto

p *fz.* *f* *fz.* *f*

cres *cres* *f* *cres* *f*

fz. *f* *fz.*

fz. *fz.* *dol*

fz. *fz.*

f *p*

f *f* *f*

p

f *f*

mancando

dol

fz.

f

fz.

f

p

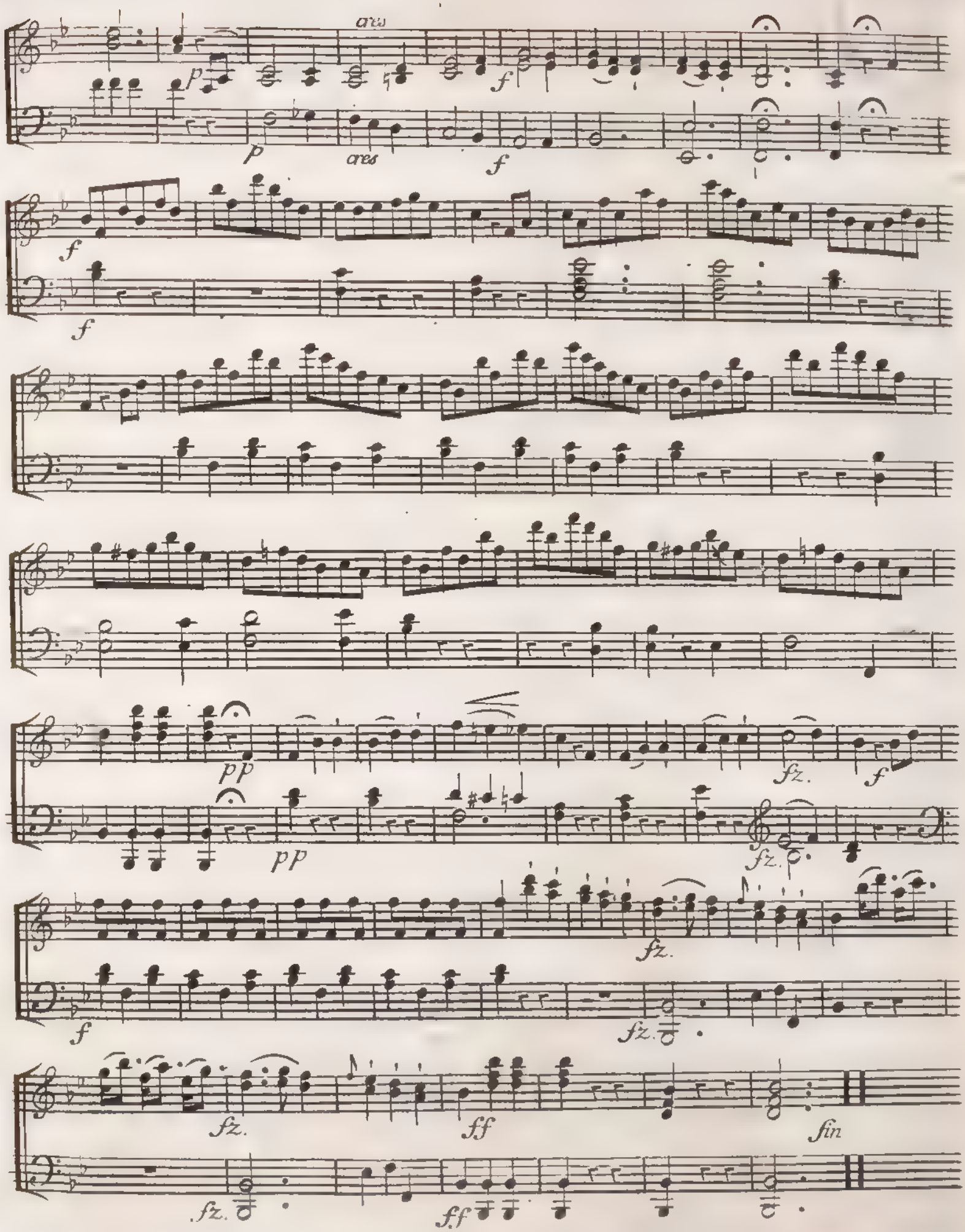
cres

f

p

cres

f


cres
p
f
cres
f
f
f
pp
pp
fz.
f
fz.
fz.
f
fz.
fz.
ff
fin
fz.
ff

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

datacolor